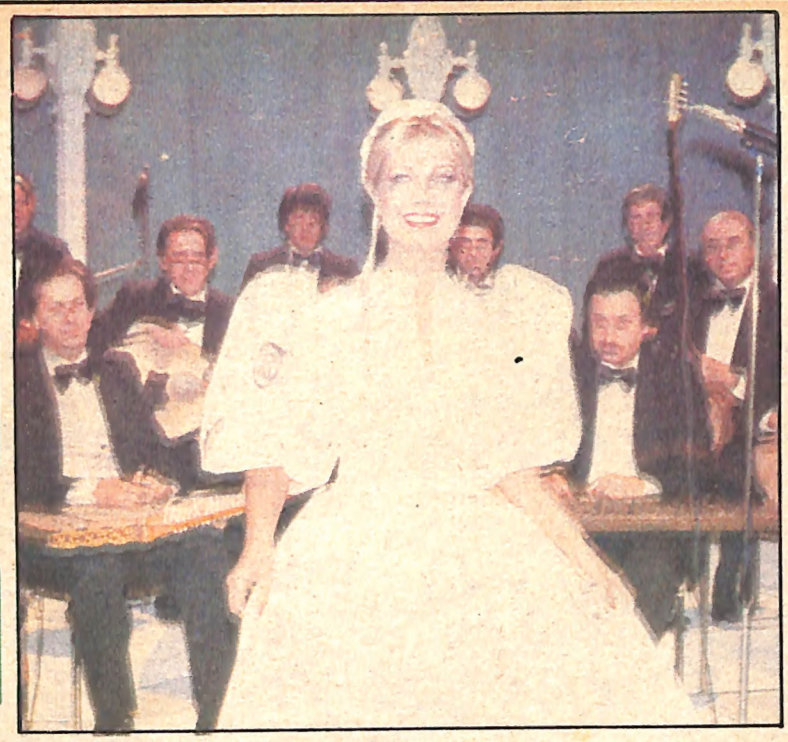
hey
tele magazin

Sayı:38
Haftalık TV dergisi
16-22 Agustos 1982
20 Lira

Güzel
sunucuyu
annelik
heyecanı
sardı

Emel Sayın'a ekran yasağı kondu



Bu karar,sanatçı ramazan çekimlerine zamanında gelmediği ve salonu dolduran izleyicileri beklettiği için alındı. İlk olarak da Emel Sayın,çekimleri yapılmış olan ve önümüzdeki günlerde ekrana gelmesi planlanan Marmaris programından çıkarıldı

Türk Sanat Müziği'nin ünlü şarkıcısı **Emel Sayın**'a belirsiz bir süre için ekran yasağı kondu. Bu yasağın nedeni ramazan içinde yayınlanan konser programının çekimine hazırlıksız ve geç gelmesi.

Ramazan ayında solo program ile ekranlara gelen sanatçılardan biri idi Emel Sayın. Programın çekimi için gün ayrılmış ve konuklar için hazırlanan davetiyeler dağıtılmıştı. Bu arada sanatçı ile yapılan telefon görüşmesinde çekimi saat 18.00'de başlayacak programa biraz erken gelmesi ve saçlarını da yaptırması rica edilmişti. Emel Sayın de telefonda bu isteğe olumlu yanıt vermişti.

Fakat o gün Emel Sayın'ın solo konserinin çekimini izlemek için stüdyoyu dolduran konuklar, en az üç saat beklemek zorunda kaldılar. Çünkü Emel Sayın stüdyoya tam 17.55'de yani çekimin başlama saatine beş dakika kala geldi. Üstelik ne saçını yaptırmış, ne de bir hazırlık yapmıştı. Böylece programın çekiminde büyük bir aksama oldu.

İşte TRT yetkilileri de onun bu davranışını cezasız bırakmadılar ve belirsiz bir süre için, sanatçıya ekran yasağı koydular. Geçtiğimiz aylarda düzenlenen Marmaris Turizm ve Sanat Festivali'nin ekranlara yansıtılması düşünülüyordu. İşte bunun için yapılan çekimler bir düzene sokulmaktaydı. Bu çekimlerden Emel Sayın ile ilgili bölüm çıkartıldı. Yani TRT Emel Sayın'a ilk cezayı vermiş oluyordu.

TRT Kurumu yetkilileri bu konuyla ilgili olarak stüdyoya çağırdıkları konuklara karşı kendilerinin sorumlu olduğunu, sanatçıların sorumsuz davranışları yüzünden küçük düşmelerinin yersiz olacağını, bundan böyle aynı tür davranış içine giren tüm sanatçılara aynı cezaların uygulanacağını söylemekteler.

İKİ ÇEKİM **İşte Emel Sayın'ın iki çekiminden görüntüler. Sanatçıyı ramazan konseri sırasında böyle izlemiştik (üstte solda)ve yasak kararının alınmasına bu program neden oldu. Eğer karar alınmasaydı Emel Sayın'ı böyle izleyecektik (üstte).**

ŞANSI İZMİR'DEN AÇILDI

Edip Akbayram,televizyondan sonra radyoda da ilk solo programını yaptı. İzmir Radyosu'nda on beş günde bir yayınlanan,yapımcılığını ve sunuculuğunu Meral Nayman, Ümit Tunçağ ve Meral Deveci'nin yaptığı "Günün İçinden" adlı yapımda yer aldı sanatçı.

Program sırasında Nayman ve Tunçağ ile kısa bir söyleşi de yapan Edip Akbayram, "**Hasretinle Yandı Gönlüm**" ve "**Darmadağın**" adlı iki parçasını seslendirdi.

Son zamanlarda müzik dünyasında yeniden tırmanışa geçen Türk Hafif Müziği'nin sevilen sanatçısı, bu konuda şunları söylemekte:

"**Halkın karşısında program yapmanın güçlüklerini çok iyi biliyorum. Hele televizyonda, milyonlara hitap etmek ayrı bir sorumluluk ister. Gazinolarda belirli bir kitleye sesleniyoruz. Oysa, televizyonda seslendiğiniz kalabalığın sayısını hesap etmenin olanağı yoktur. Radyodan dinleyen ise daha fazla. Aslında pek hata yapmam ama, gene de bir televizyon ve radyo programına girdiğimde çok heyecanlanıyorum. Neyse bu programı da kazasız belasız atlattım. Oldukça güzel oldu. İlk solo programımı İzmir'de gerçekleştirmiştim, böyle geniş kapsamlı bir radyo programını da bu kentte yaptığım için sevinçliyim.**"

«DENİZİN KANI» ARNAVUTLUK'TA BÜYÜK İLGİ GÖRDÜ

Geçtiğimiz yıl televizyonda yayınlanan **Tarık Dursun K.**'nın aynı adlı romanından televizyona uyarlanan "**Denizin Kanı**" adlı dizi Arnavutluk televizyonunda yayınlandı ve büyük ilgi gördü.

TRT Basınla İlişkiler ve Protokol Müdürlüğü'nden yapılan açıklamada, Yücel Çakmaklı'nın yönetmenliğini yaptığı, TRT - Yugoslav televizyonu ortak yapımı olan "**Denizin Kanı**" nı Arnavutluk seyircisinin beğendiği bildirildi.

Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına AYDIN DOĞAN Genel Müdür: ● YEKTA OKUR

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.

Genel Yayın Danışmanı: ● DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ● HALUK AKTAR

Adres: Hey TELE-MAGAZIN: Nuruosmaniye Cad.65 Cağaloğlu - İstanbul Telefon: 28 55 76 - 28 42 67

Sayı: 38 ★ Yıl: 7 ★ 16 - 22 Ağustos 1982

MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

Bütün erkekler «Dallas»ın güzellerinin peşinde ama...

GÜZELLİK KORKUSU BAŞLARINA VURDU

"Dallas"ın üç güzeli olarak milyonlarca erkeğin yüreğini hoplatan Charlene Tilton (Lucy), Linda Gray (Sue Ellen), Victoria Principal (Pam) korkudan deliye dönüyorlar. Bu korkunun nedeni de erkeklerin dikkatlerini çekememek. Hepsi de bu korku yüzünden huzursuz oluyorlar

Şurada birbirinden güzel üç kadın duruyor. Üçü de havalı mı havalı... Kimbilir neler konuşuyorlar öyle fısır fısır. Gelin kulak kabartalım.

"—Ay, bu elbise kalçalarımı çok iri göstermiyor ya?"

"—Sence birkaç kilo daha vermeli miyim?"

"—Bu boya koyu kaçmadı ya?"

.....

Hayır, hayır... Ne yüzü akne dolu bluğ çağı kızlarının bitmez tükenmez yakınmalarından, ne de ev kadınlarının anlamsız kabul günü sohbetlerinden bu sözler. Çok şaşırtıcı olsa da, milyonlarca erkeğin yüreği bir hoş olarak, eşlerininse eziklik ve kıskançlıkla izlediği "Dallas" güzellerinden başkası değil bu tedirgin sözlerin sahipleri.

Geçtiğimiz günlerde dizinin mutsuz kadını **Linda Gray**'in bu konudaki itirafları, bu üç çarpıcı, seksi kadının hayranlarını büyük bir şaşkınlık içinde bıraktı: **"Hiçbirimiz, ne Victoria, ne Charlene, ne de ben, zerrece fiziğimize güvenmiyoruz."** Kendilerine benzemek için saç modelinden giyim tarzına kadar her şeylerini değiştirmeyi göze alan kadın izleyicileri, Gray'in bu sözlerine biraz da kızgın, gülmekten kendilerini alamadılar doğal olarak.

Senaryo, gereği, sık sık cömertçe hatlarını ortaya koyan giysilerle, mayolarla ortada salınmak zorunda olan üç "Dallas" güzeli, kendine güvensizliğin tedirginliğini çekimin her anında yaşıyorlar.

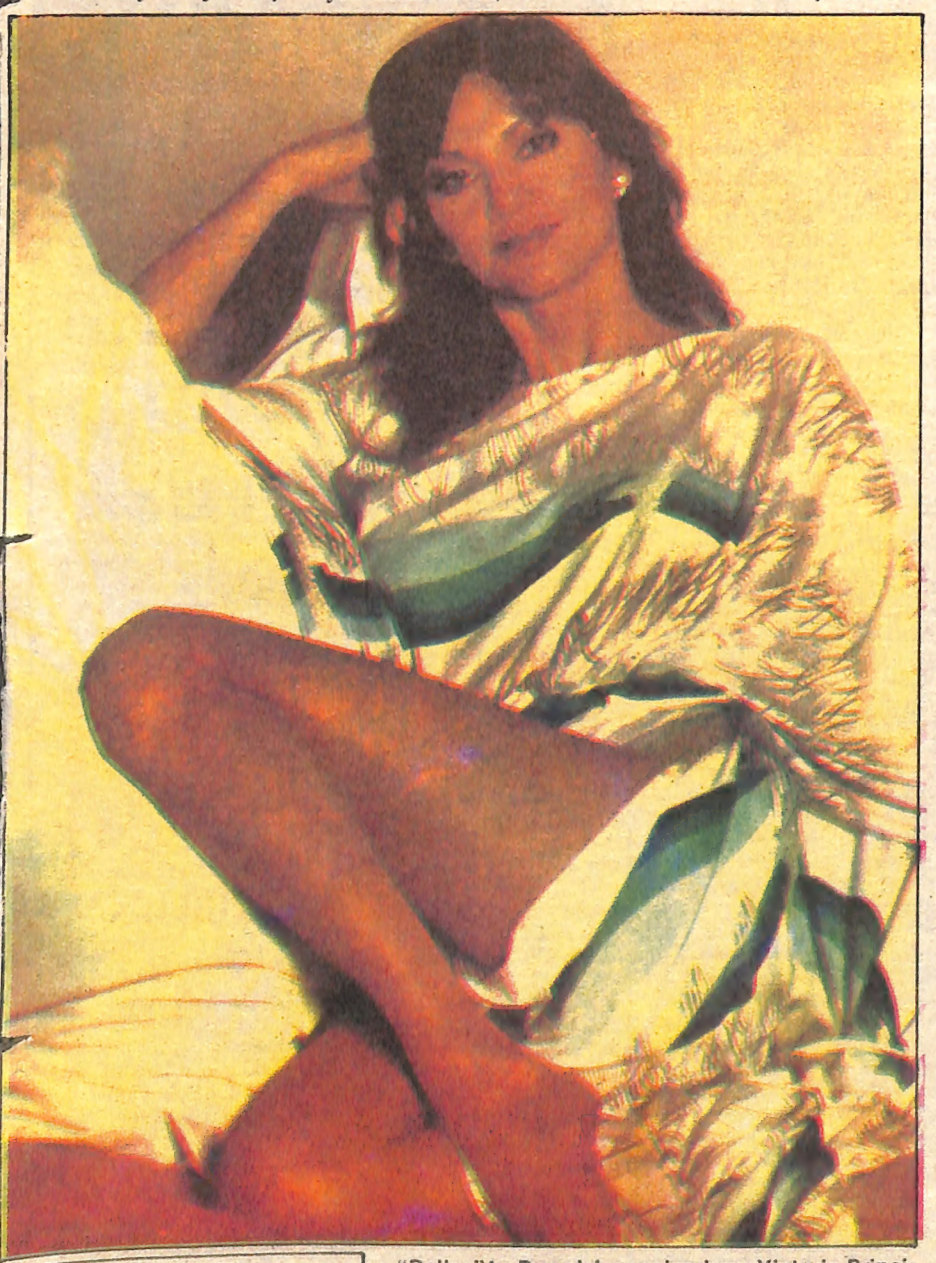
Hollywood çevrelerinin uyanık gözlemcileri de doğruluyor Gray'in itiraflarını. Pamela'yı canlandıran **Victoria Principal**'ın bir iki saatlik bir partide en az altı kez tuvalete giderek, bir falsosu olup olmadığını kontrol ettiğini belirten bir yakını, güzel yıldızı ölçülerinin mükemmelliğine inandırmanın deveye hendek atlatmakla bir olduğunu söylüyor hayretle.

Dünyanın en minik seks bombası Charlene Tilton'un da dizideki yengesinden aşağı kalır yanı yok bu konuda. Setteki en ufak figürana kadar tüm görevlilere o günkü formunu onaylatmadıkça içi rahat etmeyen Charlene'in en büyük derdi kiloları. Bir iki gram fazla yağın kendisini tostoparlak yapacağı korkusuyla, durmaksızın lanet okuyor boyunun kısalığına.

Filiz gibi ve Charlene'den çok tecrübeli olan Linda Gray'in de aynı korkulu rüyayı görmesi ise daha da şaşırtıcı. Tedirginliği, vücuduna ilişkin en ufak bir şakayı bile kaldıramayacak kadar da alıngan yapmış Gray'i.

Örneğin, ağzının tadını gayet iyi bildiğini kanıtlayan J.R.'ın (Larry Hagman) bir iki şaka yollu eleştirisi öylesine rahatsız edebiliyor ki genç kadını, "Dallas" yönetmeni oturup, nasıl herkesin hayranlığını topladığını, mükemmel bir seks sembolü olduğunu uzun uzun anlatmak zorunda kalıyor kendisine.

Kendine duyduğu güvensizlikten, rolünü bile unutan Gray, en çok da göğüslerinin küçüklüğünden, bacaklarının uzunluğundan ve kalçalarının garipliğinden şikâyetçi! Nankörlük deyip geçmeyin, herkes ekmeğini nereden kazanıyorsa, en çok onu korumaya çalışır doğal olarak...



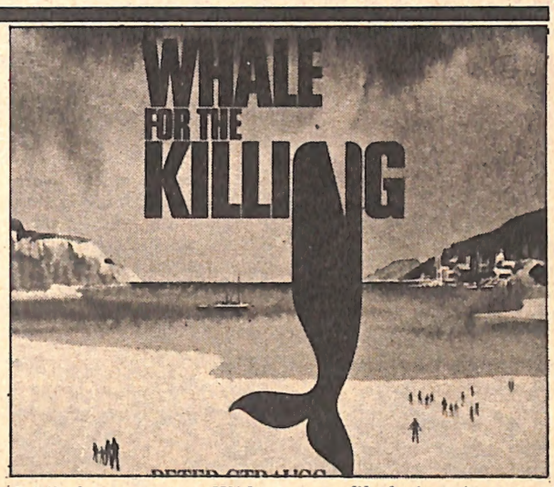
«FALSOM VAR MI?» "Dallas"ta Pamela'yı canlandıran Victoria Principal'in en büyük korkusu bir toplantıda üstünde başında herhangi bir falsosu olması. Sanatçının yakınları, Pam'in kısacık bir davette bile en az 6 kez tuvalete giderek kendisini kontrol ettiğini ve sürekli huzursuz olduğunu söylüyor.

KİLO VE GÖĞÜS Dizinin Sue Ellen'inin en büyük derdi göğüsleri. Habire küçüklüğünden şikâyet ediyor. Seksi Lucy'nin en büyük derdi ise kalçaları ve kiloları. Bu yüzden dünyayı kendine zindan ediyor.

Pazartesi gecesi ekrana yeni bir dizi geliyor:

"BALİNAYI ÖLDÜRMEK"

Bu geceden itibaren ekranda yeni bir mini dizi yayınlanmaya başlayacak. "Balinayı Öldürmek" adlı bu dizi de izlenirken nefesleri kesecek türden. Yapımda "Zengin ve Yoksul"un Rudy Jordache'i Peter Strauss ile "Madigan" olarak izlediğimiz Richard Widmark'ı da izleyeceğiz. Dizinin yönetmeni son yıllarda başarılı filmlere imzasını atan Richard T. Heffron



Dört hafta süreyle, pazartesi günleri ekranlarımızı süsleyen "Martı Adası"na, geçtiğimiz hafta veda ettik. Bu süre içinde, bizleri heyecandan heyecana sürükleyen bu güzel dizinin yerine bir başkası başlıyor. "Balina'yı Öldürmek", adını taşıyan bu dizi, bir Amerikan yapımı. Bunun yanı sıra dizinin bir başka özelliği daha dikkatleri çekmekte. "Balinayı Öldürmek"in yapımcılığını, ünlü Playboy dergisinin sahibi Hugh M. Hefner üstlenmis.

Orjinal adı "A Whale For The Killing" olan "Balinayı Öldürmek"in başrollerinde, ekranlardan tanıdığımız sanatçılar yer almakta. Bunlardan biri uzun süre ekranlarda ilgi ile izlenen, "Zengin ve Yoksul" dizisinin yakışıklı Senatörü Rudy Jordache . Evet, ünlü aktör **Peter Strauss**, bir kez daha geliyor ekranlara. Fakat bu sefer bambaşka bir rolde. Ekranlardan tanıdığımız diğer aktör ise, **Richard Widmark**. "Dedektif Madigan" rolünde, bizlere heyecanlı dakikalar yaşatan Widmark'ı, "Balinayı Öldürmek"te de izleme olanağı bulacağız.

Dizinin yönetmenliğini, son yıllarda başarılı televizyon filmlerine imzasını atan, **Richard T. Heffron** yapmış. **Farley Mowat**'ın aynı adlı romanından televizyona, **Lionel Chetwynd** uyarlamış.

Dünyaca ünlü Playboy dergisinin sahibi Hugh M. Hefner'in yaklaşık dört yıl önce kurduğu yapımevi tarafından hazırlanan "Balinayı Öldürmek" adlı filmin bir de ortağı var. Filmin başrolünde oynayan Peter Strauss, bu dizide Hugh M. Hefner'in ortaklığını yapıyor.

Film gene "Martı Adası" gibi, heyecanın bol olduğu bir dizi. Yatla gezmeye çıkan bir ailenin, tutuldukları fırtına sonrası bir adaya sığınışları ve bu adada başlarından geçen olaylar yansıtılıyor. dizide. Charles Landon, eşi Jeyse, çocukları Tony ve Steve, bir yat gezisine çıkarlar. Denizde fırtına patlar ve bir adaya sığınmak zorunda kalırlar. Fırtına sırasında yat hasar görmüştür. Bu adada küçük bir köy vardır. Yatlarını bu köyde onarıma bırakırlar. Kendileri de, tekneleri tamir olana kadar, bu köyde kalmak zorundadırlar. Bir gün denizde sular yükselir. Bundan yararlanan bir balina da, limana girer. Fakat sular alçalınca limandan çıkamaz. İşte bundan sonra serüven başlar.

Son zamanlarda, Hollywood yapımcılarının bir hayli rağbet gösterdikleri, balina veya köpek balığı filmlerinin, televizyon için yapılmışı diyebiliriz, "Balinayı Öldürmek" için. Özellikle serüven filmlerini sevenlere, heyecanlı dakikalar yaşatacak.

Dizide Peter Strauss ve Richard Widmark'dan başka, Katherine Walker, Bruce McGill, Ken James ve David Ferry de rol alıyorlar. Bu arada dizide Peter Strauss'u **Faruk Ünlüoğlu**, Richard Widmark'ı da **Alp Öyken** konuşuyor.

DEDEKTİF "Balinayı Öldürmek" adlı dizide izleyeceğimiz sanatçılardan biri de "Dedektif Madigan" olarak izlediğimiz Richard Widmark. Sanatçı bu filmde değişik bir karakterde . Yanda da dizinin orijinal afişinin küpürü var.

"Balinayı Öldürmek"ten bir görüntü. Strauss değişik bir tipi canlandıracak.

ERKÖSE KARDEŞLER FRANSA'DA BÜYÜK İLGİ GÖRDÜ

Erköse kardeşler, Fransa'nın Avingon Festivali'nde büyük ilgi topladılar. Her yıl 18 Temmuz'da, Fransa'nın Avingon kentinde yapılan festivalde, dünyanın birçok ülkesinden katılan topluluklar, kendi yerel müziklerini tanıtıyorlar.

Ali- Selahattin- Barbaros Erköse kardeşler, festivalde oyun havalarımız ve fasıllarımızı tanıttılar... Kalabalık bir dinleyici kitlesinin ilgi ve takdirle izlediği konsere, Fransa'nın büyük gazetelerinden Le Monde'da da geniş yer verildi...

Festivale Erköse kardeşlerle birlikte, **Hüseyin İleri, İlhan Işın, Yusuf Kalyoncuoğlu, Seyfi Kuyucaklı, Tuncay Eraslan** da yer aldılar.

İstanbul Radyosu Müzik Yayınları eski şeflerinden Ulvi Ergüner'in oğlu olan Kudsi Ergüner'in teklifiyle Avigon'a davet edilen topluluk, başarılı konserlerinden sonra, Fransız Kültür Bakanlığı'ndan, Paris'te verilecek bir dizi konser için de teklif aldılar.

Sporseverler müjde!..

Avrupa Atletizm Şampiyonası naklen yayınlanacak

Dünya Kupası'ndan sonra, gene önemli bir spor olayı süsleyecek ekranları. Yunanistan'ın başkenti Atina'da 6-12 Eylül tarihleri arasında yapılacak olan Avrupa Atletizm Şampiyonası'nı televizyon naklen yayınlayacak.

Dört yılda bir düzenlenen Avrupa Atletizm Şampiyonası Atina'da yeni inşa edilen Olimpiyat Stadı'nda yapılacak... 6 Eylül Pazartesi günü başlayacak olan şampiyonanın ilk gününde bayanlar gülle atma finali yayınlanacak.

Avrupa Atletizm Şampiyonası'nın televizyonda yayınlanacak bölümlerinin programı şöyle:

7 Eylül 17.00
Yirmi kilometre yürüyüş.
Erkekler cirit atma.
Bayanlar uzun atlama.
100 metre erkekler
100 metre bayanlar.
8 Eylül 17.00
Disk atma bayanlar
Yüksek atlama bayanlar
400 ve 800 metre bayanlar
9 Eylül 17.00
Sırıklama yüksek atlama
Gülle atma erkekler
Cirit atma erkekler
Uzun atlama bayanlar
400 metre engelli bayanlar
200 metre erkekler
3000 metre bayanlar
200 metre bayanlar
400 metre erkekler
10 Eylül 17.00
Çekiş atma
400 metre engelli bayanlar
Üç adım atlama
50 kilometre yürüyüş
3000 metre steeple
11 Eylül 17.00
Yüksek atlama erkekler
110 metre engelli erkekler
4X100 bayrak bayanlar
Disk atma bayanlar
5000 metre erkekler
4X100 metre bayrak erkekler.
1500 metre bayanlar.
12 Eylül 17.00
Maraton erkekler
Maraton bayanlar

Sinema bir devini daha kaybetti

HENRY FONDA ARTIK YOK

Henry Fonda, kendinden 27 yaş küçük son eşiyle... Tahminlerin aksine bu evlilik, boşanma ile noktalanmadı. Shirlee Adams-Henry Fonda çifti, 17 yıl mutlu bir yaşam sürdüler (sağda). İşte Fonda ailesi... Jane Fonda, Henry Fonda ve Peter Fonda (solda).

Haber tam Henry Fonda'ya yakışır şekilde geldi. Uzun meslek yaşamında sessiz, sakin, kararlı bir aktör tipi çizmiş olan Fonda'nın öleceği bekleniyordu zaten... Son yıllarda peşpeşe gelen rahatsızlıklar, hele son aylarda hastane ile ev arasında mekik dokumalar, 77 yaşındaki aktör için, sonun iyice yaklaştığını haber veriyordu. Nitekim, Katharine Hepburn, onun ölüm haberini aldığı zaman, şöyle dedi:

— **"Henry bizi hiçbir zaman, hiçbir konuda şaşırtmadı. Son aylarda büyük acılar çekme pahasına, bizleri ölümüne alıştırdı ve sonunda beklenen an, geldi. Çok üzgünüm ama onun kurtulduğunu düşünüyorum."**

Bazıları ise, geçen yılın Oscar törenini düşünüyorlardı. Sunucu birden Henry Fonda demiş, tüm konuklar onu ayağa kalkıp alkışlamaya başlamışlardı. Alkış uzun süre devam etti, sonra herkes yerine oturdu ve o anda, dramatik bir tablo göründü. İyice zayıflamış, yaşından fazla yaşlanmış bir dev aktör, bastonuna tutunarak sahneye ilerlemeye çalışıyordu. Oraya çıkacak ve 76 yaşına kadar alamadığı bir ödülü, Oscar ödülünü alacaktı.

Ama bu, bir "özel ödül"dü. Yani Fonda'nın tek bir filmdeki başarısı değil, sinemaya adanmış yılları değerlendiriliyordu.

Aradan bir yıl geçti... Bu kez Fonda, son çevirdiği filmle yine Oscar'a aday gösterildi ve bu kez, ödülünü aldı. İki yıl üst üste ödül kazanan aktör, o gece salonda yoktu. Çünkü artık iyice hastaydı. Ödülü, onun yerine kızı aldı. Sonra hemen eve koştu.

Sonra yine hastalık... Hastahaneye kaldırılma... Derken tatsız haberler Ve kuralın işlemesi: **"Ünlü film yıldızı Henry Fonda tedavi edilmekte olduğu Los Angeles'daki Cedar - Sınaî Hastahanesi'nde ölmüştür. 1905 yılında, Nebraska'da doğan aktör..."**

Tiyatrodan sinemaya

Henry Fonda, takvimlerin 16 Mayıs 1905 tarihini gösterdikleri gün, Nebraska'da doğdu. Minnesota Üniversitesi'nde okudu. 20 yaşında tiyatro ile ilişki kurdu. Önce küçük topluluklarda çalıştı. Bu arada tiyatro uğruna çok yer değiştirdi: Dennis, Massachusettes, Falmouth, Baltimore, Maine vs... Buralarda küçük-büyük tiyatro demeden, iyi rol-kötü rol ayrımı yapmadan hep sahneye çıktı.

Tiyatroya geçişinin dördüncü yılında **Broadway'e** geldi. Burada 5 yıl irili ufaklı roller oynadı. Derken **"Çiftçi Evleniyor"** adlı bir oyun, gündeme geldi. Bu oyunda Henry Fonda başroldeydi. Oyun büyük başarı kazandı. Hollywood da, kuralı bozmadı. "Broadway'de büyük başarı kazanan, sinemaya uyacak her oyun, filme alınır" kuralı yine işledi. Üstelik, filmin başrolü de oyunda aynı rolü büyük başarıyla canlandıran oyuncuya verildi. Böylece Henry Fonda 1935 yılında, başrol oyuncusu olarak sinemaya geldi.

Bu yıl çevirdiği, başrolü Katharine Hepburn ve kızı Jane Fonda ile paylaştığı "Altın Gölde" adlı son filmine kadar Fonda 47 yıl sinemada kaldı. Hep aynı sessiz, sakin aktör olarak.....

Fonda'nın ünlü filmlerinden "On İki Öfkeli Adam"... Sanatçının "Sevgili Clementine", "Jezebel", "Gazap Üzümleri", "Genç Mr.Lincoln", "Harp Ve Sulh" gibi sinemaseverlerin unutamadığı birçok filmi var.

Fonda ve TV

Henry Fonda'nın filmlerinin hemen tümü, dünya televizyonlarında gösterildi. Bunların içinde **"Gazap Üzümleri"**, **"12 Öfkeli Adam"** gibi unutulmayan filmler vardı. 1960'lara doğru, ünlü aktör TV dizilerine de başladı. Önce **"The Deputy"** adlı diziyi çevirdi. Birkaç yıl sonra bunu **"The Smith Family"** izledi.,

Bizler de Fonda ile , önce sinema salonlarında tanıştık. Sonra ekranlarda, o filmler birer birer, yeniden karşımıza geldi. Örneğin bu yıl mayıs ayında "Bayan Eva" temmuzda **"Kısır Döngü"** adlı filmlerini izledik.

6 kez evlendi

77 yaşında hayata gözlerini kapayan aktör, tam 6 kez evlendi. Eşleri arasında iki de sanatçı vardı: **Susan Blanchardt** ve **Margareth Sullivan**... Bu evliliklerde 5 çocuğu oldu. Bunlardan ikisi (Jane Fonda ile Peter Fonda) baba mesleğini seçip sinema oyuncusu oldular. Peter gölgede kaldı, buna karşılık Jane Fonda zamanla babasına eşdeğer bir ünün sahibi oldu.

Henry Fonda'nın en mutlu evliliği, sonuncusu oldu. Oysa 1965'de Fonda 6. kez evlenirken kimse bu evliliğin uzun ömürlü olacağını sanmıyordu. Bunun da, bir tek nedeni vardı. O sırada damat 60 , hostes olan gelin ise 33 yaşındaydılar. Yani aralarında tam 27 yaş fark vardı. Ama **Henry Fonda - Shirlee Adams** çifti, aradaki bu farka rağmen Fonda'nın öldüğü güne kadar (17 yıl) mutlu bir evlilik sürdürdüler.

Henry Fonda dün vardı, bugün yok. Henry Fonda'nın oynadığı filmler vardı, onlar bugün de var. Sinemanın en iyi yanı da, bu... Sanatçılar ölüyor ama filmler ölmüyor, onlar hep yaşıyor...

Fonda, "Altın Gölde" adlı filmde Katharine Hepburn ile. İki emektar, Oscar ödülünü, filmdeki oyunlarıyla kazandılar.

Kurban Bayramı'nda ekranda şenlik var

Genellikle pasif kalan İzmir Televizyonu'nda şu sıralarda büyük bir telaş var. Bunun nedeni de Kurban Bayramı'nda yayınlanacak özel programların ağırlığının İzmir'de olması. Çekimler İzmir'in çeşitli yerlerinde yapılacak ve bu arada İzmir'de sanatçı yağmuru olacak

İzmir Televizyonu, ilk kez geniş kapsamlı bir yayın hazırlayacak. Bu yıl **"Kurban Bayramı Özel Programı"**nı hazırlama görevi, İzmir Televizyonu'na verildi. Yalnız İzmir'deki teknik olanakların, siyah-beyaza ayarlı olması nedeniyle, programlar büyük bir olasılıkla siyah-beyaz yayınlanacak. **"Kurban Bayramı Özel Programı"**, İzmir Televizyonu stüdyolarının yanı sıra, Ege'nin çeşitli turistik ve tarihî yerlerinde çekilecek.

Programlar ilk üç gün 85, son gün de 60 dakikalık bölümlerden oluşmakta. Her bölümde müzik programlarının yanı sıra güldürüler de yer alıyor. Bayram programlarının drama bölümleri Tümay Dane, müzik bölümleri de Kaynak Gültekin tarafından hazırlanıyor.

Bayram programlarının ilginç bir yanı da, iki yılbaşı üst üste dansöz olarak ekranlara çıkan **Nesrin Topkapı**'nın, bu kez hafif müzik sanatçısı olarak yer alması. Programın diğer bir ilgi çekici yanı da, musikimize damgasını vurmuş ünlü sanatçıların, **Safiye Ayla, Müzeyyen Senar, Hamiyet Yüceses ve Perihan Altındağ** Sözeri'nin bir bölümde hep birlikte şarkı söylemeleri. Hülya Koçyiğit'in sanat müziği solisti olarak katılacağı programlarda, Bodrum Festivali'nin iki konuğu **Mick Jagger** ve **Frank Sinatra** da yer alacak.

Programın sunuculuğunu üstlenen sekiz kişiden belli olanlar **Ümit Tuncağ, Gülgün Feyman, Mustafa Yolaşan, Sevtap Toktay** ve **Ayşin Atal**.

Bu arada konuk sanatçı olarak **Altan Erbulak, Rüştü Asyalı** ve **Mahmut Baler**'i izleme olanağı bulabileceğiz. Bayram programlarına katılacak sanatçılar sırasıyla şöyle:

HALK MÜZİĞİ: Hale Gür, İbrahim Tatlıses, Özay Gönlüm, Belkıs Akkale, Arif Şentürk, Şakir Öner Günhan, Makbule Demir, Ali Rıza Gündoğdu, Bedia Akartürk, Mahmut Tuncer, Selahattin Alpay.

TÜRK HAFİF MÜZİĞİ: Seyyal Taner, Tanju Okan, Sibel Egemen, Nur Yoldaş, Bora Ayanoğlu, Banu, Erol Evgin, Nesrin Topkapı, Attila Atasoy, Nazan Şoray, Coşkun Demir, Zerrin Özer, Ali Kocatepe, Sezer Güvenirgil, Neco ve Grup Doğuş.

TÜRK MÜZİĞİ: Hülya Koçğiyit, Ahmet Özhan, Kutlu Payaslı, Muazzez Abacı, Ela Altın, Hülya Sözer, Adnan Şenses, Güneri Tecer, Gönül Yazar, Nesrin Sipahi, Sevim Deran, Mustafa Sağyaşar, Mihriban Sayın, Yaşar Özel.

DANS GRUPLARI: Tolga Han ve Grubu, Oya Bale Grubu, Behiye Eraksoy ve Arkadaşları, İzmir'de yapılan Dünya Dans Yarışması'nın finalistleri.

DRAMALAR: "Bayram Kaçakları" adını taşıyan ve 25'er dakikalık dört bölüm halinde yayınlanacak oyun, iki yaşlı kadının başından geçenleri konu edinmekte. 1982'nin yaşlılar yılı olması nedeniyle, hazırlanan bu oyunda, Nisa Serezli, Sevil Üstekin, Meral Niron, Derya Alabora, Tolga Aşkıner, İsmet Ay, Necati Bilgiç, Yüksel Gözen, Hadi Çaman, Sedat Demir, Şebnem Erdamar, Türker Tekin ve 14 sanatçı almakta.

KADRO TAMAM İşte "Geceye Selam"ın toplu kadrosunun büyük bölümü. Elemanların çoğu tatilden döndü ve çekim hazırlıkları başladı. Büyük olasılıkla bugünlerde ekip kamera karşısına geçecek ve bayramda güzel bir program izleyebileceğiz.

Televizyoncuların izleyicilere bayram sürprizi, geçtiğimiz sezon sahnelenen "Geceye Selam" adlı müzikal. Eğer son anda bir aksilik olmazsa çekimler bu hafta içinde başlayacak ve müzikal dört bölüm halinde ekrana yansıyacak.

Denizli, radyo istasyonuna kavuşuyor

Denizli, sonunda radyo istasyonuna kavuşuyor. Geçtiğimiz hafta Denizli'ye giden TRT Genel Müdürü **Macit Akman** ve Yapı Dairesi'nden bir yetkili Ortadalga İstasyonu'nun açılacağı yerde araştırma yaptı...

TRT Genel Müdürü Macit Akman daha sonra İzmir'e geçerek, Bölge Müdürlüğünü de denetledi... İki yıldan beri tatil yapamadığını belirten Genel Müdür, daha sonra kısa bir tatil yapmak üzere, kıyı kentlerimizden birine gitti... Macit Akman'ın tatili 19 Ağustos'a kadar sürecek... Bu tarihte Genel Müdür, görevi başında bulunacak. Macit Akman'ın tatili süresince Genel Müdürlük makamına, Yardımcısı **Behçet Devay** vekâlet edecek.

Bir süre önce ekranda izlediğimiz yapım, Avrupa ülkelerine gönderilecek

«ERMENİ SORUNU» YENİDEN GÜNDEMDE

Geçtiğimiz aylarda üç bölüm halinde yayınlanan **"Ermeni Sorunu"** tek bölüm halinde ve renkli olarak çekilip, yurt dışına gönderilecek...

Ankara Televizyonu yönetmenlerinden **Arsal Soley**'in yaptığı program belgeler ve fotoğraflarla tek bölüm halinde çekilmeye başlandı... İngilizce olarak hazırlanan **"Ermeni Sorunu"** yurt dışında gösterilecek...

Yurt dışı yayınlar bölümünde spiker Os

"GECEYE SELAM"IN ÇEKİMLERİ BAŞLIYOR

Hisseli Harikalar Kumpanyası"ndan sonra, bu Kurban Bayramı'nda da "Geceye Selâm" adlı müzikal ekranlara gelecek.

Haldun Dormen'in yazdığı müzikali televizyona Ankara'dan İstanbul'a yeni atanan **Ayhan Önal** uyguladı.

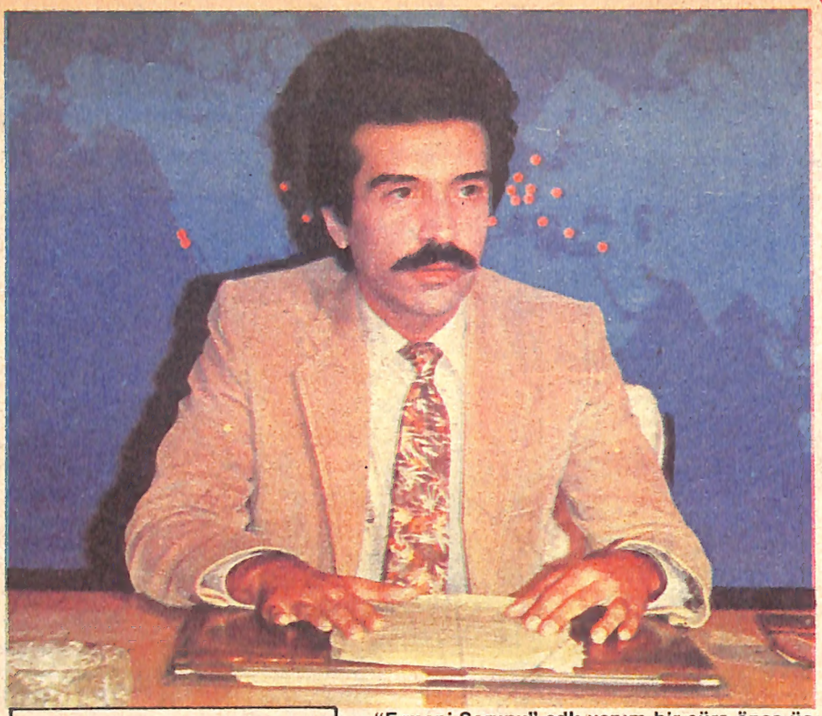
Geçtiğimiz yıl Ayhan Önal, Kurban Bayramı için "Hisseli Harikalar Kumpanyası"nın televizyona uygulanmasını önermiş, öneri benimsenmiş, fakat çekimi **Oskay Alptürk** yapmıştı. O müzikalin ekrana gelmesi televizyon seyircisinin ilgi göstermesi üzerine bu kez de "Geceye Selâm" adlı müzikalin bu Kurban Bayramı için ekrana gelmesi önerildi.

TRT Genel Müdürü **Macit Akman**, "Geceye Selâm" müzikalinin ekrana gelmesini olumlu karşıladı. Ancak, müzikalin **Kastelli Sanat Vakfı** tarafından sahneye konduğu için izin vermekte biraz tereddüt ettiler. Daha sonra, topluluk, **Haldun Dormen**'in denetimi altında oyunlarına devam ettiğinden bu pürüz ortadan kalktı. İş TRT ile Haldun Dormen'in parasal konuda anlaşmalarına kalmıştı. Dormen'le TRT yetkilileri arasında bu konu uzayınca, müzikalin çekimi bir süre ertelendi. Şu sıralarda resmen olmasa da Dormen ve TRT anlaşmış durumda. Bu nedenle de programın yönetmeni Ayhan Önal, müzikalde rol alan sanatçıları bir araya toplamaya başladı. Fakat sanatçıların çoğu tatilde olduğu için, tümünü bir araya getirmek zaman aldı.

Geçtiğimiz hafta içinde "Geceye Selâm"ın tüm ekibi ile Ayhan Önal, Keban Oteli'nde bir araya geldiler. Şimdi sanatçılar ve Önal, yetkililerin "başlayın" emrini bekliyorlar.

Kurban Bayramı boyunca, 4 gün, 40 dakikalık bölümler halinde, renkli olarak yayınlanacak olan müzikal için, TRT'den şimdilik 4 milyon lira civarında bir ödenek çıktığı söyleniyor.

Tüm pürüzler ortadan kalkarsa, bu hafta içinde "Geceye Selâm"ın çekimine başlanacak. Müzikalde şu sanatçılar rol alacak: **Nevra Serezli, Suna Pekuysal, Haldun Dormen, Ceaffrey Davidson, Çetin Akçan, Ayten Erman, Erdal Özyağcılar, Mustafa Alabora, Bülent Bilgi, Hüseyin Kutman, Arz Atalay, Hadi Çaman, Kamtal Kaan, Belkıs Dilligil, Asuman Arsan, Özden Çiftçioğlu, Ertan Üçgözen, Kaya Sensev, Zafer Önen, Zerrin Tuncel, Erol Günaydın, Çetin Başaran** ve **Edinç Akbaş**. Ayrıca 17 kişilik dans grubu da müzikalde yer alacak.



YENİDEN ÇEKİLDİ

"Ermeni Sorunu" adlı yapım bir süre önce üç bölüm halinde yayınlanmıştı. Program Avrupa ülkelerine gönderilmeden yeniden elden geçirildi ve tek bölüm haline getirildi. Yapımın sunuculuğunu Osman Erkan (üstte) yapacak ve Avrupalılar "Ermeni Sorunu"nu renkli olarak izleyecekler.

man Erkan'ın sunduğu programın yapım ve yönetimini yine Arsal Soley ve Sunar Kural üstlendiler... Son günlerde yine gündeme gelen Ermeni sorunu ile ilgili yarı belgesel programın yayın tarihi önümüzdeki günlerde belli olacak...

Daha önce üç bölüm halinde yayınlanan bu programın bir özeti olan yapım, belgeler ve fotoğraflarla tekrar yeni baştan renkli olarak çekilip yurt dışına gönderilecek...

"Sıra Sizde"den sahneye transfer var

Televizyonun sevilen programlarından biri olan "Sıra Sizde"de yarışanlar plakçıların ve gazinocuların ilgisini çekmeye devam ediyor. Yalçın Menteş de yarışmacılardan biriydi ve aldığı teklifler sonunda amatör tiyatrocu arkadaşını yanına alarak sahne hazırlığına başladı

Sıra Sizde"nin üçüncü bölümünde kadınlarla ilgili esprileriyle ve söylediği "Bacılar" türküsüyle göz dolduran ve en yüksek puan alarak birinci olan İzmirli Yalçın Menteş ikili kurdu.

"Bir elin nesi var, iki elin sesi var" atasözünden hareket ederek yanına çocukluk arkadaşı ve amatör tiyatro oyuncusu Yaşar Koçak'ı alan Menteş bu yıl fuarda sahneye çıkmaya hazırlanıyor..

"Yaşar ile dostluğumuz öylesine sağlam temeller üzerine kurulmuştu ki, kafa kafaya verip bu işi ikili olarak yürütmeye karar verdik. Bir ikilide bulunması gereken tüm özellikleri taşıyoruz. Yaşar da en az benim kadar mücadeleci ve hırslı. Fuar çalışmasından sonra televizyon için çeşitli projelerimiz var" şeklinde konuşan **Yalçın Menteş** bundan böyle hem televizyon hem de sahnede görüneceklerini belirtiyor...

İKİ DOST

Yalçın Menteş ile Yaşar Koçak yıllardan beri birbirlerinden ayrılmayan iki dost. İki eski arkadaş fuardan sonra televizyon için programlar hazırlayacaklar

Kayahan'ın çekimlerinden bir görüntü. Teknik ekip bu program için olağanüstü bir çaba gösterdi ve çekimler ENG kameraları ile yapıldı. Kayahan her çekimden sonra programı izliyor ve içi rahat ediyordu.

Faruk Günuğur babasını yitirdi

Devlet Tiyatrosu sanatçısı Faruk Günuğur'un babası öldü. "Kayıp Aranıyor" adlı dizide Amerikalı gazeteci ile ilişki kurup karısını aldatan koca rolünde izlediğimiz sanatçının babası İbrahim Günuğur 76 yaşındaydı...

Hacıbayram Camii'nde yapılan cenaze töreninde Günuğur'un yakınları ile, Devlet Tiyatrosu sanatçıları hazır bulundular...

GECELERİN ADAMI!..

Bu hafta ekranda Kayahan'ı renkli bir programla izleyeceğiz. Sanatçının ilk solo programı Ankara'da gerçekleştirildi ve sürekli olarak gece çekimleri yapıldı. "Ben gece yaşayan adamım" diyen Kayahan bu programından sonra şansının iyice açılacağına inanıyor

Gecenin ayrı bir önemi var Kayahan için. Bunun nedeni, geceyle birlikte başlaması yaşamaya. Herkesin yorgun argın yataklarına uzanmaya hazırlandığı saatlerde Kayahan'ın kapısını tıkırdatıyor ilham perisi... Evlerde tek tek ışıklar sönerken, o, sabaha kadar pencerelerinden ışık sızan çalışma odasında, ya şarkı sözü yazıyor, ya beste yapıyor, ya da gitar çalıyor.

İşte bu yüzden, hangi şarkısını dinlerseniz dinleyin, mutlaka bir "gece" sözcüğü duyarsınız Kayahan'ın yapıtlarında.

Perşembe gecesi bir solo programını izleyeceğimiz sanatçının, "gece yaşama tutkusu", programın çekim saatlerini de belirledi. Ankara televizyonunca yapılan solo programın, bütün planları gece çekildi.

Yapımın bir başka özelliği de; gece çekimlerinin gerçekleştirilebilmesi için "ENG" adı verilen kameraların kullanılması. Orijinal ışık değerlerini bozmadan çekim yapabilen bu tür kameralar, televizyon çekimlerinde çok seyrek kullanılıyor.

Renkli olarak izleyeceğimiz programda, söz ve müziği de Kayahan'a ait olan şu parçaları dinleyeceğiz: "**Canım Sıkılıyor**", "**Bu Gece Sen Daha Güzelsin**", "**E Bebeğim**", "**Nar Tanem.**"

Programın ilginç görüntülerle dolu ve iddialı olduğunu söylüyor, gece yaşayan adam Kayahan.. Bakalım izleyelim ve görelim...

Fuar eğlenceleri ekrana yansıyacak

TELEVİZYONCULAR İZMİR'DE

İzmir Fuarı'nın heyecanı sürüyor. Gazino kadrolarının belirlendiği ve tüm hazırlıkların sona erdiği şu günlerde televizyon yetkilileri de İzmir Fuarı'na gidemeyen milyonlarca TV izleyicisine bir hizmet verebilmek amacıyla kolları sıvadılar...

Bu yıl İzmir Fuarı'nı hemen her yıl olduğu gibi Ankara Televizyonu'ndan Erşan Başbuğ ve Adem Gürses görüntüleyecekler. Her iki yapımcı da şu sıralar İstanbul'da yapacakları çeşitli programların planlarını hazırlıyorlar. Bu çalışmalar sona erdikten sonra taşı tarağı toplayıp İzmir'e geçecek olan Erşan Başbuğ ve Adem Gürses, İzmir Fuarı'nın çekimleri bittikten sonra yine İstanbul'a dönerek bir yıl önce TV ekranlarında zevkle izlediğimiz "Bizden Size" adlı programın çekimine uzun bir aradan sonra tekrar başlayacaklar. Bunu daha sonra da yaz döneminde ara verilen "Hoş Seda" programının çekimleri izleyecek...

Anneliğe adım adım yaklaşıyor

Hamiyet Kolçalar'ı kötü günlerinde ailesi yalnız bırakmadı

YAKIŞTI Hamilelik kimi kadını güzelleştirir, kimini de çökertir. Hamiyet Kolçalar'a çok yakıştı. Ekranın genç sunucusunun şu sıralarda yüzü devamlı olarak gülüyor ve karnını okşayarak çocuğunun sağlıklı doğması için dua ediyor.

AİLE MECLİSİ İşte Hamiyet Kolçalar'ın mu kardeşi ile hep birlikte. Sunucu manya'dan, öteki ise Mersin'd toplantı halindeyken sürekli yuvaya katılacak yeni ele

Bu hafta cumartesi gecesi ekrana gelecek olan "Boğaziçi'nden" programının sunucusu Kolçalar, şu sıralarda sevinçten havalara uçuyor. Çünkü hamilelikte tehlikeli dönemi atlattı. İlk çocuğunu düşüren genç sunucu, "Ailem ne denli moral bozukluğu içinde olduğumu bildiği için Almanya'dan ve Mersin'den geldi. Hem yalnız kalmadım hem moralim düzeldi" diyor

GÜL SÖKMEN

Herkes ailesine düşkündür ama Çerkezler daha çok düşkün oluyorlarmış. Onlarda aile kavramı daha kuvvetli, daha bir sıkı oluyormuş.

Çerkezlerin bu aile tutkusuna geçenlerde biz de televizyonun yeni sunucusu **Hamiyet Kolçalar'ın** evinde tanık olduk.

Hamiyet Kolçalar'ın çok mutlu olduğunu, mutluluktan adeta uçtuğunu, çünkü bir bebek beklediğini daha önceleri yazmıştık. Bu mutluluk yalnızca genç sunucu ile eşinin değil, tüm ailenin mutluluğu olmuş.

Önce sıkıntılı günler g çirmişler. Hamiyet Kolçal ilk bebeğini kaybetmiş Bu nedenle tüm aile ilk ayı korku içinde beklemi ler. Genç sunucu o tehlik dönemi atlatınca, korku da dağılmış. Ama gene tüm aile en küç kardeşlerinin gözünün içi bakıyorlar.

Bir ablası ile ağabeyi A manya'dan, büyük ablası Mersin'den İstanbul'a H miyet Kolçalar'ı görme onların mutluluğunu pa laşmak için gelmişler.

Genç sunucunun kapısı çaldığımızda evin içinde kalabalık dikkatimizi çekt

"Misafir mi var?" di sorduğumuzda Hamiy Kolçalar güldü, "Hay tüm ailem beni görmeye g di, sağlığımı merak etmiş de" dedi. Ve anlatmaya b ladı.

"Biz Çerkeziz. Çerkez birbirlerine çok düşk olurlar. Ayrıca biz ailece b birimize çok bağlıyız. İlk l mileliğimde başıma ge olay benden çok ailemi müştü. O korkulu ayları da herkes yanımda olmak tedi.

Uzun yıllar var ki, böy sine birleşmemiştik. B çok yönlü mutluluğun iç deyim şu günlerde."

Hastalık «Fotoğraftakiler»in İzmir çekimlerini engelledi

Hakan Balamir, İzmir çekimleri sırasında başını kaldıracak halde değildi. 40'a yakın ateşi olduğu halde çekimlere devam etmek istiyordu.

BEKTAŞ TÜRK

Yeni yayın döneminde izleyeceğimiz yerli dizilerden "Fotoğraftakiler"in bir bölümü, İzmir'de çekildi. Yönetmenliğini **Hüsamettin Ünlüoğlu**, yapımcılığını **İsmail Konca** ve görüntü yönetmenliğini de **Ali Uğur**'un üstlendiği dizinin çekimi, Bornova, Karşıyaka ve Balçova'da gerçekleştirildi.

Bu arada dizide Erol rolünü canlandıran **Hakan Balamir**'in ani rahatsızlığı, çekimin aksamsına yol açtı. Soğukalgınlığı ve aşırı yorgunluktan rahatsızlanan Hakan Balamir'in ateşi 40'a yükselince, çekim tatil edildi. Bu bölümler büyük bir olasılıkla İstanbul'da çekilecek.

"Fotoğraftakiler"de, sinema ve tiyatro dünyasının birçok ünlüsü rol almakta. Oyunun kadrosu şöyle: **Yıldırım Önal** (Baba), **Nevin Aypar** (Anne), **Hakan Balamir** (Erol), **Tugay Toksöz** (Emin), **Ayça Önal** (Emine), **Fahri Göktürk** (Selim), **Neriman Köksal** (İş Kadını), **Mualla Omay** (Gül), **Cem Erman** (Arkadaş), **Macit Flordun** (Bekçi), **Recep Filiz** (Meyhaneci), **Nuri Tuğ** (Izzet Bey), **Melek Baykal** (İşçi Kız), **Hüseyin Kâşif** (Başhekim), **Cevat Koralp** (Komşu).

Muzaffer Hacıhasanoğlu'nun bir sayfalık hikâyesinden, Yıldırım Önal'ın oyunlaştırdığı "Fotoğraftakiler"de kader veya alın yazısı dediğimiz olgunun, ne olduğu yansıtılmakta. Bu olguda çevrenin, ailenin, özellikle annenin ve ekonomik sorunların etkileri, açık bir şekilde gözler önüne sergiliyor.

Kasım ayında ekrana gelecek belirtilen dizinin, İzmir'deki bölümlerinde, Erol rolündeki Hakan Balamir'in öğrencilik yıllarına ait dönem çekildi. Çekim Bornova'daki Tıp Fakültesi karşısındaki benzin istasyonu, Karşıyaka'daki kaldırım kahveleri ve teleferikte gerçekleştirildi.

ablosu. Annesi, ablası, ablası ile ağabeyi Al– ktı geldi. Aile meclisi onuştu.

ilenin en küçük kızı Ha- et Kolçalar'ın sağlığını ak ederek bir araya ge- aile elemanları, şimdi ha- arıl beş ay sonra arala- katılacak olan bebek hazırlık yapıyorlar. Ve ün eksik gediği kapa- için çalışıyorlar. Tele- onun güzel sunucusu rı çevresinde gördükçe a bir neşeleniyor ve beğim daha doğmadan ümü güldürdü. Hayırlı- a doğduktan sonra kim- ne kadar mutlu olaca- " diyor ve karnını okşu- ..

Fotoğraflar: MUZAFFER KANTARCIOĞLU

Bir söz, bir müzik ve bir ilham perisi

BU BAHAR BAŞKA BAHAR

HINCAL ULUÇ

Cumartesi gecesi ekrana gelecek olan "Boğaziçi'nden" programının konuk sanatçılarından biri de Ali Kocatepe. Sanatçı "Bu Bahar Başka Bahar" adlı şarkısını söylecek bizlere. Bu şarkıyı rutubetli ve fareli bir ev, bir ev sahibinin tutumu, evinden çıkan bir kızın yarattığı ilham doğurdu. Her şey bir dost toplantısı sırasında meydana geldi. Hıncal Uluç, ilham perisinden ilham aldı. Ali Kocatepe aynı periden kaynaklanarak besteyi yaptı.
Bu ortaya çıkış öyküsünü sizlere sözlerin yazarı olan Hıncal Uluç'un kaleminden sunuyoruz

Rutubetli ve fareli bir ev ve çok kötü bir sahibi ile, bir güzel şarkı arasında ne ilişki vardır?" desem, size bir Amerikan bilmecesi sorduğumu sanırsınız... Ama var işte... Size çok garip gelecek ama, hem de öylesine var ki...

En iyisi hikâyeyi ta başından anlatmak...

1980 yılının sonbaharı... O yılın Eurovision Şarkı Yarışması'nın çalışmaları bütün hızı ile devam ediyor... **Ali Kocatepe** ve **Doğan Canku**, "**Dönmedolap**" ve "**Miras**" ile ilgili çalışmaları sürdürmek için bir arada kalıyorlar... Yeni bir derginin hazırlıkları ile meşgul olduğum için benim de bir süre İstanbul'a yerleşmem gerekince, evin bir köşesine de ben yerleşiyorum... **Ahmet** ve **Selami** hafta sonları başkentten kaçıp bize katılıyorlar... Gündüzleri çalışılıyor, geceleri de keyif çatılıyor biraz... Doğan gitarını tıngırdatmağa başlıyor, birlikte çalıp söylüyoruz...

Doğan'ın bir de nişanlısı var! Mine... Onun da bir arkadaşı Bahar... Mine ile Bahar da, bize yakın bir yerlerde birlikte oturuyorlar... Ama giderek o evde daha fazla oturamaz hale gelerek... Bütün eklemlerini sızlatmaya başlayan rutubete belki dayanacaklar ama, birden ortaya çıkan fareler ve bu da yetmezmiş gibi, onları evden çıkartmak için elinden geleni yapan ev sahipleri orada bir gün dahi yaşamalarını imkânsız kılıyor... İstanbul'u bilen bilir... Ev bulmak zor... Kızların sokakta kalacak halleri de yok ya... Doğan kendi odasını onlara bırakıp bir ev buluncaya kadar salonda yatmaya razı olunca, sorun geçici olarak çözümleniyor ve bir cumartesi günü Mine ile Bahar bavullarını toplayıp bize taşınıyorlar...

Ahmet ile Selami de Ankara'dan gelmişler... Modern Folk'un keyif gecelerinden en çok zevk alanlardan biri, sevgili dostumuz **Doğan Şener** de bizlerle beraber...

Yiyoruz, içiyoruz... Vakit gece yarısına yaklaşırken Doğan'ın gitarı meydana çıkıyor.. Şarkılar, türküler... Vaktin nasıl geçtiğinin farkına varmıyoruz bile... Sonra Ali giriyor devreye... Nükhet Duru'nun yorumu ile, unutulmazlaşan ve ölmezleşen şarkılarını söylemeğe başlıyor. Sonra söz dönüp dolaşıp, Ali'nin bu besteleri nasıl yaptığına geliyor...

"- **İlham olsun yeter ki**" diyor, Ali... Gerisi kolay... Peki nasıl geliyor bu ilham... Bazen bir gece yarısı yapayalnız içkisini yudumlarken... Bazen karlı bir Ankara gecesinde yolunu yitirmişken... Bazen bir Kordon gecesinde, körfeze nargilesini höpürdetirken...

"- **Hadi şimdi ilham gelsin...**" diyor biri şaka yollu... İlham gelsin gelmesine de bir söz gerek müzik için...

"- **Ben yazarım**" diye gönüllü oluyorum... Söz yazarı falan olduğumdan değil... Ali ya da, Modern Folk'un başı çok sıkıştığı, fazla zamanlarının kalmadığı dönemlerde şipşak bir iki iş çıkarmışlığım var... Elim çabuk yani... Şimdi de bize öyle ahım şahım değil, hızlı bir söz gerek...

Teklif Mine'den geliyor, şarkının konusu hakkında... "**Bahar olsun**" diyor... Elhak güzel konu... Bütün şirinliği ile bir köşede sessiz sedasız oturan Bahar'a bakıyorum... Doğan'ın gitarı hepimizi öyle bir havaya sokmuş, Ali'nin yarıdan fazlası erimiş mumları öyle romantik bir ortam yaratmış ki...

Orada Bahar değil, ilham perisinin ta kendisi oturuyor sanki...

Yazmak hem kolay hem zor... Bahar insanın aklına bin şeyi birden getiriyor... Ama Türk şiirinde ve Türk müziğinde Bahar üzerine de bin şeyin bini de yazılmış zaten... Ne bulmalı değişik...

Başka olmalı yazacaklarım... Bir başka Bahar olmalı...

Bir başka bahar...

Başka bahar ve derken aradığımı buluyorum...

Bu bahar, başka bahar...

Gerisi çorap söküğü gibi geliyor...

"**Çiçekler başka açın, bu bahar başka bahar!..**

Ozanlar başka yazın bu bahar başka bahar!..

İnsanlar coşun taşın, bu bahar başka bahar!..

Bu baharda sen varsın, bu baharda Bahar var!.."

Hepsi on dakika... Sözler şekilleniyor ve Ali o kargacık burgacık kâğıdı alıp, ortadan kayboluyor... Nereye gittiğine bile dikkat etmiyoruz... Sohbet başka konulara dökülmüş, az önceki konuyu unutmuşuz bile. Belki 20 dakika, belki yarım saat geçiyor... Ali gitar ile salona geri dönüyor...

"- **Dinleyin bakalım**" diyor... "**Dinleyin bakalım nasıl olmuş?**"

...Ve 1980 yılının o serin sonbahar gecesi, biz 1982'nin bu çok çalınan ve çok söylenen romantik şarkısını ilk kez dinliyoruz...

Bana sözleri 10 dakikada yazdıran ilham perisi, ondan çok fazla olmayan bir süre içinde, melodiyi de ortaya çıkarmış... Şarkının en ilkel hali bu... Herkes alkışlıyor... Ama Doğan Şener, o hiçbir zaman bırakmadığı müzik eleştirmenliğini o ortamda bile unutmuyor.. Biraz daha üzerinde çalışılması gerektiğini vurguluyor...

Ya ilham perisi...

O gece Bahar'ın kılığına giren ilham perisi, bir eser daha yaratmış olmanın tatlı ama mahmur tebessümü ile bize bakıyor...

Eurovision çalışmaları, Doğan'ı, Ahmet'i ve Selami'yi Ali'nin evinde buluşturmasa, dergi çıkarıyorum diye ben kalkıp İstanbul'a gelmesem, ve de hepsinden önemlisi, rutubet, fare ve kötü ev sahibi, Mine ile Bahar'ı o gece evden kaçırmasa, "Bu bahar başka bahar" doğar mıydı, acaba diye sorarsam, haksız mı olurum şimdi?..

İşte "Bu Bahar Başka Bahar"ı doğuran üçlü. Başta besteyi yapan ve ekranda şarkı söyleyen Ali Kocatepe, ortada ilham perisi Bahar Noyan, sonda da ilhamı alarak sözleri yazan Hıncal Uluç.

İŞTE PERİ

Cumartesi gecesi ekranda Ali Kocatepe'den dinleyeceğimiz "Bu Bahar Başka Bahar" adlı şarkıya her şeyiyle ilham veren kişi manken Bahar Noyan. Genç ve sempatik ilham perisi Bahar Noyan, günün birinde bir şarkının doğmasına neden olacağını düşünmüyordu bile.

TV'de BU HAFTA

Yanında (✱) işareti olan programların fotoğraflı açıklamalarını yan sütunlarımızda bulacaksınız.

22.05 — 16 Ağustos Pazartesi

Atilla İçli Söylüyor

Pazartesi akşamı Türk Halk Müziği'nin konuğu olarak ekrana Atilla İçli geliyor. Kahraman Afyonoğlu'nun hazırladığı programda sanatçı "Sivas Ellerinde Sazım Çalınır", "Yüce Dağbaşına Kar Yağmış Gibi", "Pınara Gel ki Görem" ve "Hasta Oldum Derdine" adlı türküleri seslendiriyor.

21.40 — 18 Ağustos Çarşamba

Kayahan Söylüyor

Türk Hafif Müziği programında ekrana gelecek olan sanatçı Kayahan, Teoman Tarhan'ın renkli olarak hazırladığı bu programda "Canım Sıkılıyor Canım", "Bu Gece Sen Daha Güzelsin", "E Bebeğim E" ve "Nartanem" adlı şarkılarını seslendiriyor.

20.05 — 20 Ağustos Cuma

Tatlı Cadı

Dizinin bu bölümünde kızının daha iyi yaşamasını isteyen Endora, Darrin'e büyü yapar. Büyü sonucu Darrin'in gözü, paradan başka hiçbir şey görmez. Bu kez işler karışır ama Samantha her zamanki gibi işe zamanında müdahale eder ve durumu düzeltir.

22.05 — 20 Ağustos Cuma

Anıların Müziği

Geçmiş yıllara ait müzikleri dinleyeceğimiz bu programda Alpay ekrana geliyor. Atilla İlvan ve Erbil Kıdış'ın birlikte hazırladığı bu programda Alpay ve topluluğu Grup A, geçmiş yılların sevilen parçalarını bir kez daha yaşayacaklar.

21.10 — 21 Ağustos Cumartesi

Boğaziçi'nden

Kayahan Öztepe'nin hazırladığı programa Işıl German, Osman Yağmurdereli, Dündar Yıldız, Semra Alper, Önder Bali yönetiminde İst. Bel. Kons. Şehir Armoni Pop Ork., Fatih Mühürdar, Serpil Barlas, Belkıs Akkale, Grup Hardal, Semra İnanç, Ali Kocatepe ve Nükhet Duru katılıyorlar.

Pazartesi 16 Ağustos 1982

19.49 AÇILIŞ VE PROGRAM
19.50 MAVİ BİLYE: Dizinin bu bölümünde İtalya'da kısa bir gezi yapılıyor ve tilki ile leylek masalı anlatılıyor. Son olarak Blue Gras Festivali görüntüleniyor.
20.15 KARAGÖZ: Programın bugün yayınlanacak olan bölümünde Karagöz odunculuk yapmaya karar verir. Ancak ormana ulaşmak zordur ve kesecek odun kalmamıştır.
20.30 HABERLER
21.01 HAVA DURUMU
21.10 MİNİK KONSER
21.15 BALİNAYI ÖLDÜRMEK: Dizinin ilk bölümünde Charles Landon, eşi Jeyse, çocukları Tony ve Steve ile birlikte bir deniz yolculuğuna çıkar. Özel yatları bir fırtınaya yakalanır ve akıntıya kapılarak bir adaya sürüklenir. Adada küçük bir köy vardır. Aile yat onarılıncaya kadar bu köye yerleşir.
22.05 ATİLLA İÇLİ SÖYLÜYOR✱
22.20 ÜNLÜ NEHİRLER
22.55 HABERLER

Salı 17 Ağustos 1982

19.49 AÇILIŞ VE PROGRAM
19.50 SAĞLIK
20.15 URMELLER: Dizinin bu bölümünde profesör,Urmel'i saklar. Tek amacı kralın onu bulmamasıdır. Ama kral, Urmel'i mutlaka avlamak istediğinden adada kalır ve onu aramaya başlar.
20.30 HABERLER
21.01 HAVA DURUMU
21.10 YENİ SESLERDEN TÜRKÜLER
21.35 TV'DE SİNEMA "KUNDUZ AVCILARI": Yönetmenliğini William Wellman'ın yaptığı filmde başrolleri Clark Gable, Ricardo Montalban paylaşıyorlar.
22.55 HABERLER

Çarşamba 18 Ağustos 1982

19.49 AÇILIŞ VE PROGRAM
19.50 ÇİFTÇİDEN ÇİFTÇİYE
20.15 WALT DISNEY
20.30 HABERLER
21.01 HAVA DURUMU
21.10 SAZ ESERLERİ
21.15 GELİŞEN TÜRKİYE: Dizinin bugün yayınlanacak olan bölümünde Türk ekonomi ve ticaretinin altmış yıldan bu yana aldığı mesafenin 12 Eylül 1980 harekâtına kadar gösterdiği gelişmeler konu ediliyor.
21.40 KAYAHAN SÖYLÜYOR (RENKLİ YAYIN)✱
22.00 GAZETECİLER: Dizinin bu bölümünde Tribün gazetesinin başarılı ve sevimli muhabiri Billie, bu kez randevuevinde çalışan ve aynı zamanda okuyan bir kadının yaşamını inceler.
22.55 HABERLER

Perşembe 19 Ağustos 1982

19.49 AÇILIŞ VE PROGRAM
19.50 SAZ ESERLERİ
20.00 İNANÇ DÜNYASI: Programda Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra Aykut Sözeri, Hz. Muhammed'in ilk hutbesini sunuyor.
20.30 HABERLER
21.01 HAVA DURUMU
21.10 MİNİK KONSER
21.15 HAYAT KIRKINDA BAŞLAR: Füsun Erbulak, Bilge Zobu ve Metin Serezli'nin rol aldıkları programda aynı apartmanda oturan iki komşunun, bir mağazada tezgâhtar olarak çalışan bir kızı sevmeleri konu ediliyor.
22.05 ORHAN ŞENER
22.20 HABER PROGRAM
22.55 HABERLER

Cuma 20 Ağustos 1982

19.49 AÇILIŞ VE PROGRAM
19.50 HAFTANIN ŞARKISI
19.55 ÇİZGİ FİLM
20.05 TATLI CADI✱
20.30 HABERLER
21.01 HAVA DURUMU
21.10 HAYAL BELDESİ: Dizinin bu bölümünde adaya gelen konuklardan Bayan Elgin, evliliğinin ilk yıllarındaki mutluluğu aramaktadır.
22.05 ANILARIN MÜZİĞİ✱
22.25 ÇOCUK VE BİZ: Alpay İzbırak'ın sunduğu programda bebek ağlamaları, ağlama nedenleri, bebek odası yerleştirmesi, oda içinde dikkat edilmesi gereken noktalar, bebek bezleri ve katlanma şekilleri, bebeğin kucağa alınması, belgesel olarak konu ediliyor.
22.55 HABERLER

Cumartesi 21 Ağustos 1982

16.59 AÇILIŞ VE PROGRAM
17.00 HABERLER
17.05 ÇOCUKLAR İÇİN: Fatih Orbay'ın sunduğu programda çevre sözcüğünün anlamı, çevre eğitimi ve çevre korunmasının önemi üzerinde duruluyor.
17.35 TARZAN: Dizinin bu bölümünde profesörün uçağı kötü hava şartları nedeniyle nehire düşer. Tarzan onu boğulmaktan kurtarır. Ama profesörle birlikte uzaydaki robotlar tarafından tuzağa düşürülürler.
18.05 YAŞADIĞIMIZ DÜNYA: Programda tekerleğin dünü ve bugünü konu ediliyor.
18.30 DIŞ KAYNAKLI MÜZİK
18.55 KÖROĞLU
19.15 ANKARA ÇAĞDAŞ ODA ORKESTRASI
19.40 WALTON AİLESİ: Dizinin bu bölümünde, hocasının derslerine yardımcı olmasını istemesi üzerine Küçük John, Tom Poviç'i evine getirir.
20.30 HABERLER
21.01 HAVA DURUMU
21.10 BOĞAZİÇİ'NDEN✱
22.05 TV'DE SİNEMA "KARANLIKTA BİRİ": Yönetmenliğini David Miller'in yaptığı filmde, başrolleri Doris Day, Rex Harrison ve John Gavin paylaşıyorlar.
23.40 HABERLER

Pazar 22 Ağustos 1982

13.29 AÇILIŞ VE PROGRAM
13.30 HABERLER
13.35 ÇOCUKLARLA MÜZİK
14.00 TATİL SİNEMASI "LASSİE, FEDAKAR KÖPEK": Yönetmenliğini Richard Thorpe'un yaptığı filmde başrolleri Edmund Gwen ve Geraldine Brooks paylaşıyorlar.
15.15 TELE—MAÇ
16.00 SMITH VE JONES: Curry ve Hayes, şerifften kaçmak için bindikleri trende dedektif Harry Brisco ile karşılaşırlar.
16.45 ORHAN SEYFİ ORHON
17.10 SAVAŞ YILDIZI: Galaktika, dünyadan sinyal kaydettiğine inanır. Bu nedenle devriyeye çıkan savaş gemileri Saylon gemileri ile karşılaşır ve kıyasıya bir savaş başlar.
17.55 VURAL DOĞU ÇİGAN ORKESTRASI
18.10 TAŞ DEVRİ
18.35 SPOR
20.30 HABERLER
21.01 HAVA DURUMU
21.10 SAZ ESERLERİ
21.15 BAYAN COLUMBO: Dizinin bu bölümünde Valley'de bir dizi cinayet sonucu dört kadının cesedi bulunur. Kate, olayın peşine düşer.
22.05 MÜZİK DEMETİ: Programa Erol Bingöl, Yıldız Yurtsever, Nilüfer, Genç Osman, Selahattin Alpay, Zerrin Özer ve Nesrin Sipahi katılıyorlar.
22.55 HABERLER

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

21.35 — 17 Ağustos Salı — TV'de Sinema

«KUNDUZ AVCILARI»

Orijinal adı: "Across The Wide Missouri"
Yönetmen: William Wellman
Oynayanlar: Clark Gable, Ricardo Montalban, John Hodiak, Adolphe Menjou, Maria Elena Marques
Yapım Yılı: 1951
Süresi: 77 dakika

Haftanın ilk filmi, "Kunduz Avcıları"... William Wellman'ın yönettiği filmin başrollerinde Clark Gable ile, "Hayal Beldesi" adlı TV dizisinden de tanıdığımız Ricardo Montalban oynuyorlar.

Filmin konusu, şöyle: Bir kunduz avcısı olan Michel'in amacı, kunduz avı için "Karaayak" ülkesine gidecek avcılara katılmaktır. Bu arada, aklına başka bir şey gelir. "Karaayak" kabilesinin bir reisi, onun da güzel bir torunu vardır. Michel, bu kızla evlenirse avda çok rahat edeceğini düşünür. Sonunda muradına erer, evlenirler ama olaylar hiç de onun beklediği gibi gelişmez, "Peki, nasıl gelişir?" diyeceksiniz. Bu sorunun yanıtını, Salı gecesi hep birlikte öğreneceğiz.

Clark Gable ve M.Elena Marques "Kunduz Avcıları"nda.

14.00 — 22 Ağustos Pazar — Tatil Sineması

«LASSIE FEDAKÂR KÖPEK»

Orijinal adı: "Challenge To Lassie"
Yönetmen: Richard Thorpe
Oynayanlar: Edmund Gwenn, Roland Paters, Geraldine Brooks, Donald Crisp
Yapım yılı: 1949
Süresi: 89 dakika

Pazar günü, bir "Lassie" filmi daha izleyeceğiz. Filmin adı "Lassie, Fedakâr Köpek", konusu ise, şöyle:

Jock, pazara gittiği bir gün, orada bir köpek yavrusu bulur. Onun "cins" olduğunu görünce yanına alır. Böyle bir köpeğin, nasıl olsa bir sahibi olacağını: onun da köpeğini bulana ödül vereceğini düşünmektedir. Bir süre köpek Jock'ın yanında kalır. Sonunda onun yaylaya çıkma zamanı gelir. Yol çok uzun olduğu için Lassie'yi bir arkadaşına bırakır ama köpek onu bırakmaz... "Lassie, Fedakâr Köpek", ailenin tüm bireyleri tarafından izlenebilecek bir film. "Tatil sineması" için ideal.

Ben Aude ve Donald Crisp "Lassie, Fedakâr Köpek" de.

Doris Day ve Roddy McDowall "Karanlıkta Biri"nde.

22.05 — 21 Ağustos Cumartesi — TV'de Sinema

«KARANLIKTA BİRİ»

Orijinal adı: "Midnight Lace"
Yönetmen: David Miller
Oynayanlar: Doris Day, Rex Harrison, John Gavin, Mryna Loy, Herbert Marshall, Roddy McDowall
Yapım yılı: 1960
Süresi: 108 dakika

Cumartesi gecesi, ekranlara "Karanlıkta Biri" adlı film geliyor. Gerçi filmin başrollerinden birinde, daha çok hafif salon güldürülerinin oyuncusu olarak bilinen Doris Day var ama, "Karanlıkta Biri", onun için de bizler için de hayli değişik bir film...

"Karanlıkta Biri"nde olaylar Bayan Presten'in bir gece Londra'da sokakta yürürken meçhul bir ses tarafından tehdit edilmesiyle başlar. Kimin olduğu bilinmeyen, konuşurken görülmeyen biri Presten'in adını ve Amerikalı olduğunu bilmekte, onu tehdit etmektedir. Sonra Presten peşpeşe telefonlar almaya başlar. Ses tehditlerini telefonda da sürdürmektedir. Giderek esrarengiz hal alan olaya polis el koyar, araştırmalara başlanır. Ancak konu son derece karmaşık, suçlunun yakalanması ise, son derece güçtür.

Dr. Roarke ekranın gediklisi oldu

Televizyonda "Hayal Beldesi" adlı dizide Dr. Roarke rolünde izlediğimiz Ricardo Montalban bu hafta salı gecesi yine ekranlara gelecek: Onu "Kunduz Avcıları" adlı filmin başrollerinden birinde izleyeceğiz. "Hayal Beldesi"nin doktoru, bu kez "Poitrine de Fer"i canlandıracak filmde...

Ricardo Montalban Hollywood'da üne kavuşan bir Meksikalı... 1920'de doğdu. 16 yaşındayken New York'a gelip tiyatroya girdi. Üç yıl sonra işsiz kalınca Meksika'ya döndü ve ilk filmini 1942'de orada çevirdi.

22 yaşında sinemaya başlayan Montalban kısa sürede Meksika sinemasının en sevilen oyuncuları arasına girdi. 5 yıl peşpeşe film çevirdi. Hepsinde başrol oynadı ama gözü Hollywood'daydı.

1947'lerde "Latin âşıkların" birden moda olması üzerine Hollywood ona "gel" dedi. Montalban o yıl Amerika'ya geldi ve MGM adına çevirdiği "Fiesta" ile işe başladı.

Bu konuda, bir söylenti daha var. Montalban 1944 yılında Georgiana Young ile evlenmişti. Georgiana ise, hemen herkesin sanatçı olduğu bir aileden gelmekteydi. İçlerinde en ünlüsü de Loretta Young'dı. Söylenti, de, buradan kaynaklandı. "Ünlü oyuncu Loretta Young kızkardeşinin kocasını Hollywood'a getirmiş olmasa bile, en azından onun gelişini kolaytırmıştır" dendi.

Öyle veya böyle, sonuç şu: Ricardo Montalban 5 yıl Meksika'da film çevirdi. Sonra Hollywood'dan bir çağrı aldı ve bu şansı iyi kullanmış olmalı ki, o günden sonra yıllarca orada kaldı: Birçok film çevirdi.

Televizyonda "Hayal Beldesi"nde herkesin hayallerini gerçekleştiren Dr. Roarke rolünde izlediğimiz Ricardo Montalban. Sanatçıyı biz yukarıdaki hallyle izliyoruz ama, bu hafta onun gençliğini göreceğiz.

Dün, «Kaktüs Çiçeği»nde izlemiştik

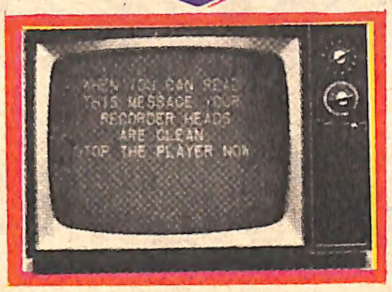
INGRID BERGMAN'IN YAŞAM MÜCADELESİ

Pazar günü, "Kaktüs Çiçeği" adlı filmiyle ekranlara gelen Ingrid Bergman bunca yıl içinde çevirdiği filmlerin en dramatiğini özel yaşamında çeviriyor. Yıllar önce sinemaya gelen, daha ilk filmleriyle "iyi oyuncu" olduğunu kanıtlayan, sonraki filmleriyle "gelmiş geçmiş en iyi oyuncular" başarısını perçinleyen Bergman'ın yaşamındaki en tatsız olay, Roberto Rosselini ile fırtınalı evliliği olmuştu. İkisi de evliyken birbirlerini sevmişler, skandal patlak verince Bergman'a Hollywood kapıları kapanmış, sanatçı yıllarca Avrupa'da yaşamıştı. Bu fırtınalı evlilik, boşanma ile sonuçlandı. Daha sonra, aradan geçen yılların olayı küllediği dünüldü ve Bergman yine Hollywood'a döndü. Döner dönmez yaptığı ilk filmle, bir Oscar daha kazanınca herkes geçmişi unuttu, geleceğe bakmaya başladı.

Şimdi ise, Bergman büyük bir mücadelenin içinde... Kısa bir süre önce hastalanan ünlü sanatçıya kanser teşhisi konmuştu. Bir ara doktorlar, durumunun ciddî olduğunu söylemişler: Bir yakını ise, hastane kapısında "Tıp sustu artık... Bir mucize bekliyoruz" demişti. Bu mucize gerçekleşti ve Bergman bir süre sonra taburcu edildi.

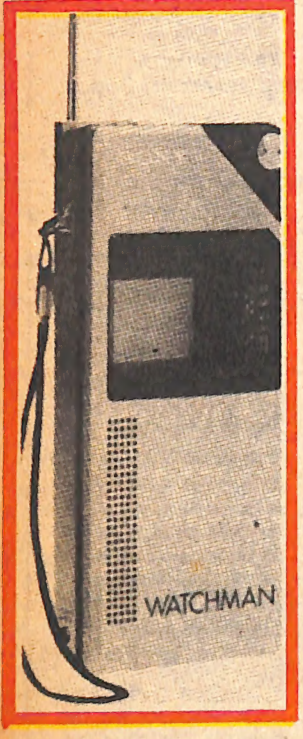
Video

Kafa temizleyicileri Video'nuzun ömrünü artırıyor



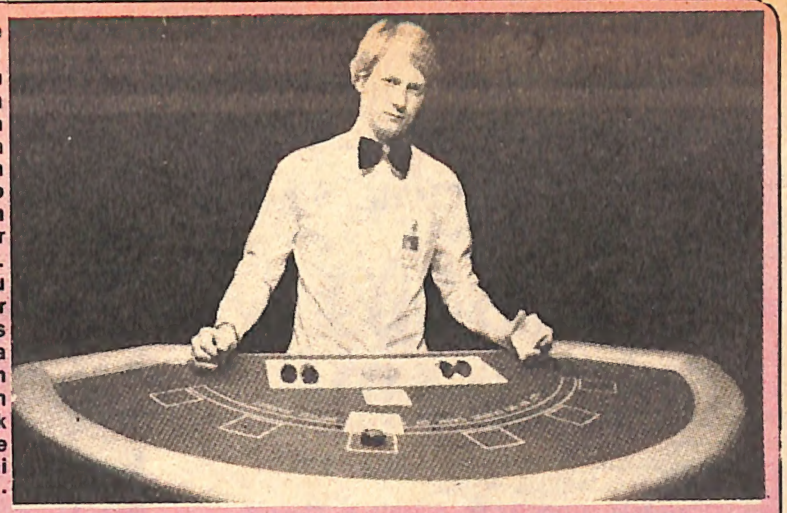
Temizlik yapılınca aletlerin kullanım süresi uzuyor ve daha net görüntü sağlanıyor

Her video aygıtının uzun bir çalışma süresinden sonra temizlenmeğe ihtiyacı vardır. Teyp kafası üzerinde kaçınılmaz olarak oluşan artıklar ve tozlar zamanla birikerek, görüntüde bir karlanma ve bulanıklık yaratırlar. Video izlemeyi giderek bir azap haline getirebilecek bu toz birikintilerinden kurtulmanın yollarından biri de manyetik video bantlar. Beta ve VHS teypler için ayrı ayrı hazırlanan bu temizleyici kaset ler, halen piyasada olan audio teyp temizleyicileriyle aynı esasa göre üretilmiş. Takıyorsunuz kasedi teybe, birkaç saniye içinde kafayı temizleyen ve ardından işin bittiğine dair bir yazı geliyor ekrana: "**Bu mesajı okuduğunuzda kafalar temizlenmiştir...**" Scotch firmasının piyasaya sunduğu "**Head Cleaning Videocassettes**" en az 240 kez kullanılabiliyor.



WALKMAN ÖLDÜ YAŞASIN WATCHMAN!

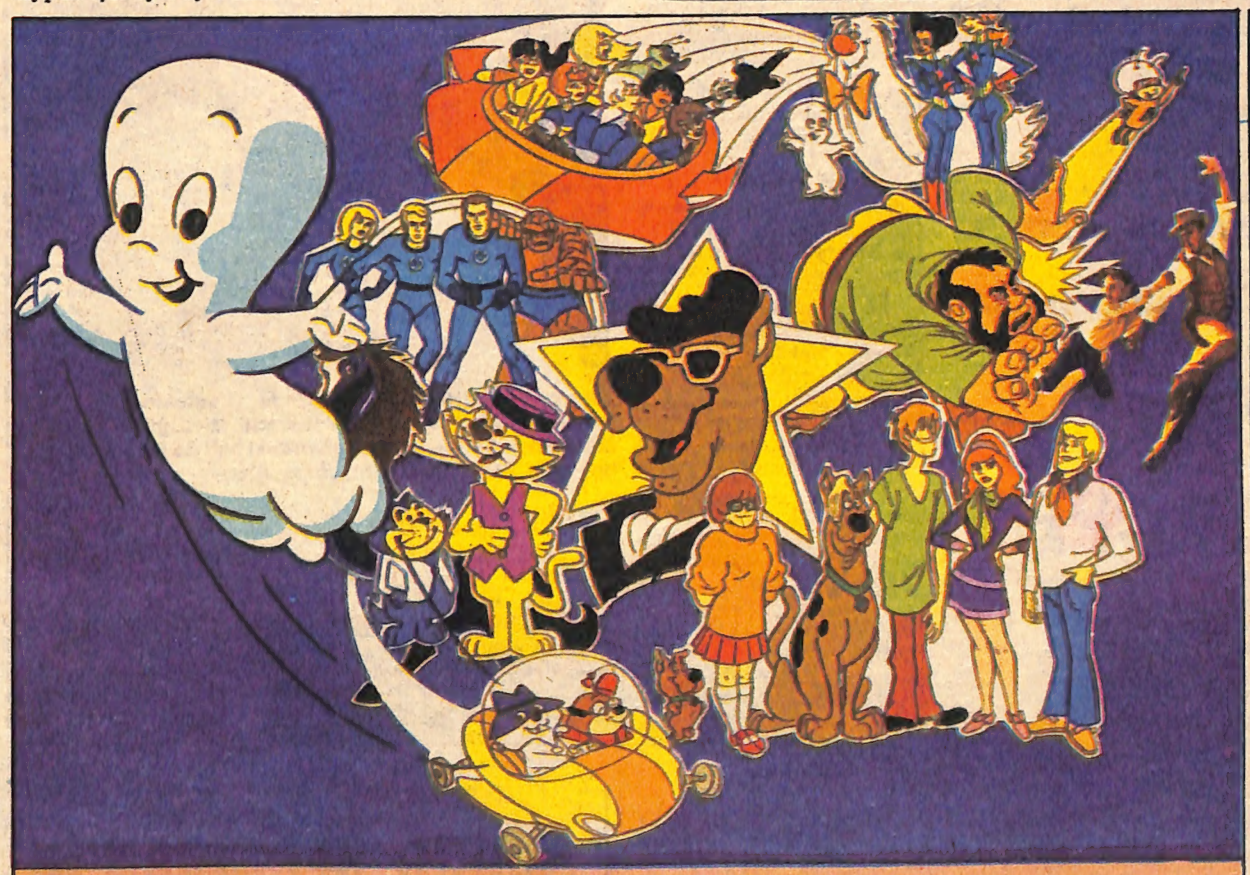
İnsan bilgisinin durmak bilmeyen gelişimi önünde saygıyla eğilmemek olanaksız. Gün geçmiyor ki doğanın yeni bir sırrına erilmesin, dün ancak düşü kurulabilecek aygıtlar insanoğlunun emrine sunulmasın. Örneğin bu ufak bir el radyosu büyüklüğündeki televizyona ne buyurulur!.. Japon Sony firmasının teknoloji tarihine bu yeni armağanı "Watchman" adını taşıyor. Kalınlığı 2.5 cm. olan Watchman'ın en büyük özelliği, düz tüplü TV'lerin ilk örneği olması. Geleneksel dış bükey tüplerde görüntü, tüpün arkasına dikey olarak yerleştirilen bir elektron yayıcıyla sağlanırken, Watchman'de elektron yayıcı, tüpün altına ve paralel olarak yerleştirilmiş. Watchman'ın daha büyük ekranlı düz tüplü TV'ler için bir başlangıç olması umut ediliyor. Aygıt henüz Amerikan pazarına sunulmadı.



İşte 21 meraklılarını hemen ekran karşısına çeken video oyunundan bir görüntü. Bu bantlar şans oyunlarına düşkün olanların büyük ölçüde dikkatlerini çekti.

GELİN VİDEO İLE 21 OYNAYALIM

Her yaştan, her sınıftan izleyiciye ulaşmaya çalışan video programcılığı '21 severleri' de unutmadı. Amerika'nın ünlü programcı firmalarından MPC Video, geçtiğimiz günlerde Yirmibir'in püf noktalarını öğreten ve yüzde yüze yakın başarı vaat eden bir program dizisi hazırladı. Bantlar, Dr. Edward Thorp'un 1960'larda yazdığı ve olaylara yol açan kitabının sistemi "Krupiyeyi Yenin"e dayanıyor. O zamanlar kumarhaneleri '21" sistemlerini değiştirmeye zorlayacak kadar başarı kazanan Thorp'un açıklamaları bir yakınmayı da beraberinde getirmişti: Çoğu okuyucu kitaptaki matematiksel açıkmaları anlamakta güçlük çekiyordu. Bunun üzerine bazı açıkgözler adam başı 500 dolar karşılığında kitap üzerine seminerler düzenlemeye başladı. Yüksek fiyata rağmen seminerlerin dolup taşması, yenilik peşindeki video programcılarına kitabın telif hakkını alıp, bant haline getirmek fikrini verdi. Yapımcıların iddiasına göre, tanesi 60 dolar olan ilk bant, saatte 50-100 dolar kadar eğitiyor 21 düşkünlerini. Kursun ikinci aşamasını oluşturan ikinci bantsa, 200—300 dolar kazanacak kadar bilgilendiriyor. Ayrıca yararını görmeyen oyuncuların bantları geri verebileceği bildiriliyor.



ÇİZGİ FİLMLER, VİDEO KASET SATIŞINDA RAKİPSİZ

Walt Disney ürünlerinden sonra, birçok ünlü çizerin cicili bicili film kahramanları video dünyasını istila etmeye devam ediyor. Birçok program yapımcısı firma, birbiri ardında özel çizgi film bölümleri oluşturarak, yediden yetmişe geniş bir videosever kesimin taleplerini karşılıyorlar.

İşte son örneği; ünlü TV programları yapımcısı **Worldvision** firması, bir dizi ünlü çizgi filmi video dünyasına kazandırarak video programcılığına ilk adımı attı. Çizgileri ülkemizde de tanınan **Hanna-Barbera** ve daha birçok yapımcının kahramanlarını içeren kasetler büyük bir ilgiyle karşılanıyor.

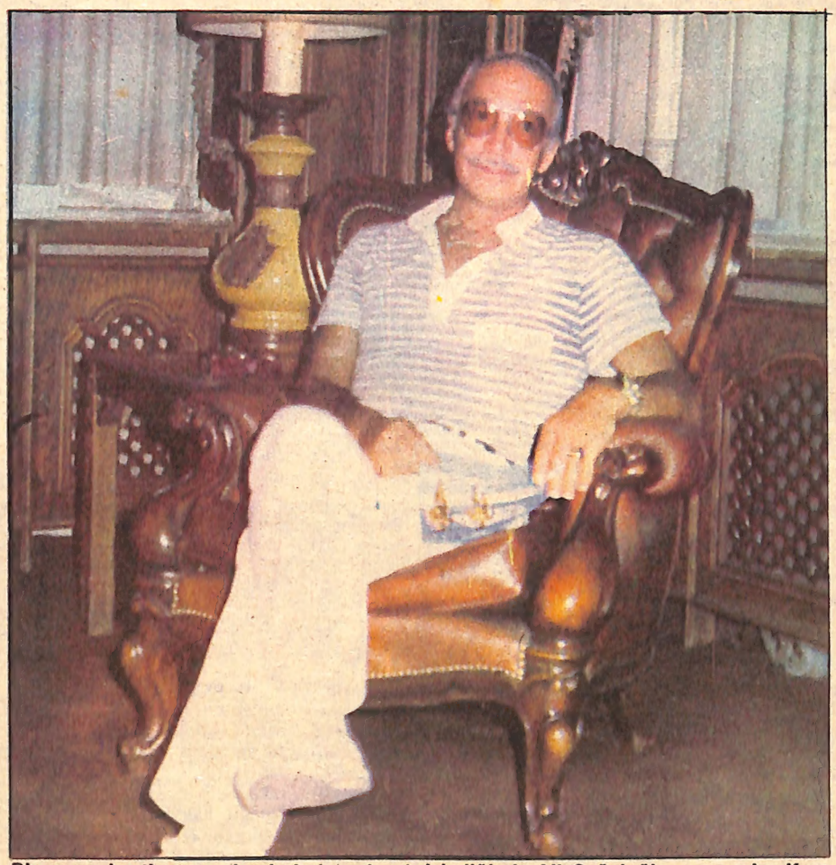
Bu çizgi filmler arasında ekranda izlediğimiz pek çok yapım yer alıyor: "**Jetgiller**", "**Sevimli Hayalet**" ve "**Atom Karınca**" bunlardan yalnızca birkaçı. Bakalım bu filmler ve kasetler ülkemize ne zaman gelecek...

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLER

1 (I) **ON GOLDEN POND** – 20 th Century-Fox Video 9037
2 (2) **JANE FONDA'S WORKOUT** KVC-RCA Karl Video Corporation 042
3 (3) **RAGTIME** Paramount Pictures Paramount Home Video 1486
4 (4) **GOLDFINGER** 20 th Century-Fox Video 4565
5 (5) **ROCKY II** 20 th Century-Fox Video 4565
6 (7) **ABSENCE OF MALICE** Columbia Pictures Industries Inc., Columbia Pictures Nome Entertainment 10005
7 (8) **DRAGONSLAYER** Paramount Pictures Paramount Home Video 1367
8 (9) **STRIPES** Columbia Pictures Indrustries Inc., Columbia Pictures Home Enter 10600
9 (—) **PRIVAT E LESSONS** Universal City Studios Inc., MCA Distributing Corp. 71008
10 (10) **NEIGHBORS** Columbia Pictures Industries Inc., Columbia Pictures Home Entertainment 10445

EKRANDAN BİR MÜDÜR GEÇTİ

Bir ay içinde, iki kez ekranlarda izlediğimiz Ali Cağaloğlu, halen Kom Çamaşır Fabrikası'nın Halkla İlişkiler Müdürlüğünü yürütmekte. Sanatçı, Gazanfer Özcan'la olan arkadaşlığını anlata anlata bitiremiyor bir türlü



Bir zamanlar tiyatro sahnelerinde sık sık izlediğimiz Ali Cağaloğlu, şu sıralar Kom Çamaşırları'nda Halkla İlişkiler Müdürü olarak görev yapmakta....

Gazanfer Özcan'ın sahnede bana ettiğini, kimse kimseye etmemiştir " diyor Ali Cağaloğlu...

Geçtiğimiz ay, Zeki Alasya-Metin Akpınar'ın, "Güler misin, Ağlar mısın?" adlı güldürüsünde Turizm Bakanı rolünde izlediğimiz sanatçı, perşembe gecesi sona eren "Karımla Evleniyorum" adlı oyunda da "Bülent" rolündeydi...

Tiyatroculuğunun yanı sıra, tanınmış bir çamaşır firması olan Kom'un halkla ilişkiler danışmanlığını yürütüyor Ali Cağaloğlu...

Sanatçı, "Karımla Evleniyorum" adlı oyunda rol arkadaşı olan Gazanfer Özcan'la, gerçekten de arkadaş. Üstelik yirmi yıldan fazla bir süredir. Cağaloğlu, bu dostluğun getirdiği yığınla renkli anı taşıyor belleğinde. İçlerinden birini şöyle dile getiriyor:

"- Büyük bir tiyatro ustası olan Gazanfer, oyunun metnine ve mizansenlerine titiz bir bağlılık göstermesiyle de tanınır. Ama bunun bir tek istisnası, benimle oynadığı sahnelerdir.

Kendisine duyduğum saygı ve hayranlık yüzünden karşısında oynarken heyecanlandığımı bilen Gazanfer, her oyunda kimsenin sezemeyeceği bir muziplik yaparak, beni güç durumda bırakmaya bayılır.

Düştüğüm bu güç durumlardan, hiç unutamadığım bir tanesi de şu:

"Kimse Durduramaz" adlı oyunu oynuyoruz. Salon tıka basa dolu. Gerilimin en yüksek olduğu bölümde, Gazanfer'le bir sahnemiz var. Oyun gereği birkaç kez onun nabzına bakacağım. Bu sahneden bir iki dakika önce, Gazanfer'in yüzündeki muzip anlatımdan, yine benim için bir iyilik (!) düşündüğünü sezdim. Ama ne yapabilirim? Sahnedeyiz ve 'nabza bakma' sahnesi geldi çattı. Benim yüzüm seyirciye dönük, Gazanfer'in ise arkası. Yanına yaklaşıp, bileğini elime aldım. Ne yapsa beğenirsiniz? Bileği sallamayla ortaya çıkan 'o malum' el hareketi! Konuşmam gerek ama gülmemek için dudaklarımı ısırmaktan, konuşamıyorum ki. Gazanfer ise gayet sakin, kendi söylemesi gerekenleri söylemekle kalmayıp, bir de benim durumumu idare ediyor. Bu arada da, eliyle 'o malum' hareketi sürdürüyor tabii... Gülmemek ve sahnede kalabilmek için bu kadar zorlandığım bir başka durumu hatırlamıyorum..."

Buna benzer birçok anısı daha var Ali Cağaloğlu'nun, Gazanfer Özcan'la ilgili. Yine de en büyük ideali: Gazanfer'le aynı oyunda oynayabilmek. Üstelik başına gelebilecek her türlü tehlikeye (!) karşın...

tele Fal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Davranışlarınıza biraz dikkat edin. Bilmeden çevrenizi üzüyorsunuz. Gün: Çarşamba. Sayı: 1. Renk: Siyah.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Dert sadece sizde değil. Hem biraz sorunlarınızı büyütmüyor musunuz? Gün: Cuma. Sayı: 6. Renk: Turuncu.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Kendi kendinize karar vermek en akıllıcası. Kimseden korkmayın. Gün: Pazartesi. Sayı: 11. Renk: Kahverengi.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Tatil size yaradı. Artık dört elle çalışmalara başlayabilirsiniz. Gün: Salı. Sayı: 4. Renk: Taba Rengi.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Uslanmaz bir karakteriniz var. Kötü de olsa fikrinizden caymıyorsunuz. Gün: Pazar. Sayı: 12. Renk: Pembe.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Kimseyi kimseye şikayet edemezsiniz. Durumu kabullenmeniz gerek. Gün: Perşembe. Sayı: 2. Renk: Lacivert.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Kaderinize boyun eğmemelisiniz. Mücadele etmeyi öğrenmeniz gerek. Gün: Cumartesi. Sayı: 10. Renk: Beyaz.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Ukalalık yapanları sevmiyorsunuz ama siz de aynı hataya düşüyorsunuz. Gün: Cuma. Sayı: 3. Renk: Kırmızı.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Yakında beklediğiniz haber size ulaşacak. Hiç merak etmeyin. Gün: Salı. Sayı: 9. Renk: Çimen yeşili.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Biraz da ailenizi düşünün. Herkes sizin isteklerinizi yapıyor. Gün: Pazartesi. Sayı: 7. Renk: Haki rengi.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Bir süre sonra üzüleceğiniz hiçbir sorununuz kalmayacak. Sevinebilirsiniz. Gün: Pazar. Sayı: 5. Renk: Gri.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

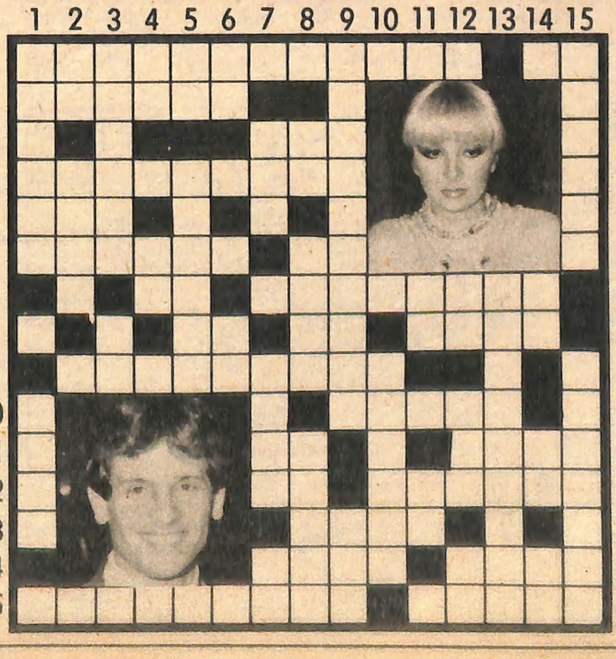
Yine de sizi seviyorlar. Ama siz dostlarınızın kıymetini bilmiyorsunuz. Gün: Perşembe. Sayı: 8. Renk: Bej.

tele BULMACA

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

SOLDAN SAĞA: 1- TV'nin yeniden ekrana getirdiği dizilerden biri - Kimyada gümüşün simgesi. 2- Herkes, elgün. 3- İskambil oyununda koz. 4- TV'nin eski spikerlerinden biri. 5- **TERSİ**, Kuyruksokumu kemiği, pöç. 6- Damcıoğlu soyadlı, daha çok kantoları ile tanınan sanatçımız - Çıplak vücut resmi. 7- İsim - TV'nin eski spikerlerinden biri. 8- Kimyada oksijenin simgesi - Sayma, sayılma - Handan ön adlı Türk Müziği sanatçımız. 9- TV'nin eski spor spikerlerinden biri. 10- Genellikle gemilerde, kışlalarda erlerin yatması için birbiri üzerine yapılan yatak yerleri. 11- Bir haber ajansının kısa yazılışı. - İman. 12- Kimyada sodyumun simgesi - Demir zincirinin su içindeki bölümü. 13- Günün yirmidörtte birine eşit zaman birimi. 14- En çoğu yürüyüşlerde çalınmak için yazılmış müzik parçası - Tekinsiz. 15- TV'nin eski spiker ve spor sorumlularından biri - Herhangi bir endişeden ileri gelen evecenlik.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Algan soyadlı tiyatro sanatçımız - Tekil üçüncü kişi adılı - Bulmacada fotoğrafı görülen Hafif müzik sanatçımız. 2- Seyit ön adlı Halk Müziği santçımız - Dünya, âlem. 3- Havadaki buharın su damlaları durumunda yere düşmesi, rahmet - Anlamlı iz ya da davranış. 4- Aldatma işi, hile - Kimi bölgelerde evet anlamında kullanılan bir sözcük. 5- Kimyada neonun simgesi - Sun soyadlı Hafif müzik sanatçımız. 6- Santimetrenin kısa yazılışı - Su (Eski dilden). 7- Üye - Sop. 8- Kimyada tantalın simgesi - Bir şeyin niteliklerini övme - Kir, leke. 9- TV'nin eski program yapımcılarından biri - Dili, Hint-Avrupa dil ailesinden olan kimse. 10- Eskiden nakış yapan usta, bezekçi. 11- Kara Kuvvetleri'nin kısa yazılışı - Bir binek hayvanı. 12- Kimyada baryumun simgesi - Sallandırılarak ya da başka düzenlerle işletilerek işaret vermek için çınlatılan çıngırak - Kimyada tellürün simgesi. 13- TV'nin eski spikerlerinden biri. 14- Müzikte bir nota - Kimyada amerikyumun simgesi - **TERSİ**, Su (Eski dilden). 15- Bulmacada fotoğrafı görülen Hafif müzik sanatçımız - TV'nin eski spikerlerinden biri.



Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAGA: 1- Tele Maç, Mustafa. 2- Aş, Seher. 3- Tutar. 4- Zekâi. 5- Al, Nane. 6- Naaş, kA. 7- Hayal Beldesi. 8- Mi, Kalpak, Adalı. 9- Ankara, La, Yavaş. 10- arka. 11- Ole, Nan. 12- Tatlı Cadı. 13- Akı, Em. 14- Okul, Mal. 15- Tanju Okan, Kamil.

YUKARIDAN AŞAGIYA: 1- Tarzan, Makinist. 2- Eş, Ela, İn. 3- Ok, Ah. 4- Es, Şaka. 5- Metin, Yar. 6- Ahu, Akala. 7- Çetin Alp, Bot, Ok. 8- Ra, Balalayka. 9- Ru, Bekaret, Un. 10- Lal. 11- Dayanık. 12- Eda, Acıma. 13- Savana, Am. 14- İlA, Deli. 15- Banu, Işınım.

TELE-ŞAMATA

SAVAŞ YILDIZI

SİNAN GÜRPAĞCIK

KOMUTAN, SAYLONLULAR ACAYİP SALDIRIYOR... ARKAMIZA GEÇİP İKİ PUAN ALDILAR ...

VALLA BENİ BİR SENTON BİLE IRGALAMAZ...

KOMUTAN İKİ AVCI GEMİMİZİ AVLADILAR, ÜÇÜ DE ESİR DÜŞTÜ ... N'APICAZ?

N'APARSANIZ YAPIN!..

APOLLO KAYBOLDU, STARBAK VURULDU!..

N'APIIIM YANİ, İDARE EDİN!

SİZİNLE Mİ UĞRAŞICAM... BEN ODAMA GİDİYORUM...

YAHU BU ADAMA'YA N'OLDU? SAVAŞI KAYBEDİCEZ BU GİDİŞLE...

NE BİLİİM? HER HALDE BİR BİLDİĞİ VARDIR..

KEH KEH!.. HERKES BENİ KOMUTAN ADAMA SANIYOR... NE BİÇİM TUZAĞIMA DÜŞTÜLER...

OLDU DA BİTTİ MAŞALLAH!

Geçtiğimiz hafta içinde ilginç bir sünnet düğünü vardı ve Kemal Özkan Sünnet Sarayı'nda Nokta ile Virgül sünnet giysileri içinde ortada dolaşıyorlardı. Bu bir film sahnesi değildi. O halde gerçek neydi? İşte bu sorunun yanıtını aşağıda bulacaksınız

EROL DİKSOY

Kemal Özkan'ın Sünnet Sarayı'nı pek çok kişi bilir. Hele hele Levent sakinleri burayı çok iyi bilirler. Çünkü sünnet mevsimi olarak nitelenen yaz aylarında burası sünnet olacak her yaştaki çocukla dolar taşar.

Geçtiğimiz hafta içinde de bir gün tıklım tıklım doluydu Sünnet Sarayı. İçerden şen şakrak sesler geliyor, miniklerin bazısı korkuyor, bazısı da gülerek sünnete gidiyordu. Yalnız ortada bir gariplik vardı ve bu yüzden de Sünnet Sarayı'nın önünden gelip geçenler bir anda şaşırıyor, kapının önünden geçip giderken fren yapmış araba gibi çakılıp kalıyorlardı.

Elbette bu frenin bir nedeni vardı ve bu da miniklerin yanında yaşı biraz geçkin, 30'u biraz aşkın iki sünnet çocuğunun (!) bulunmasıydı. Çocuklar bu sıra bekleyen ağabeylerinin yanlarında yer almışlar kendileriyle şakalaşıyorlardı.

Ve duranlardan bazıları birbirlerini dürtüyor, **"Bunlar Nokta ile Virgül değil mi"** diyordu. Bu soruya kimi olumlu yanıt veriyor, kimi de **"Yok canım olur mu öyle şey. Nokta ile Virgül'ün bu yaştan sonra sünnet olacak halleri mi var. Herhalde ikisi de yabancıdır"** diyordu. Ama gerçek şuydu ve içerideki iki yaşı geçkin minik sahnelerde ve televizyonda Nokta ile Virgül olarak tanınan **Abdullah Şahin** ile **Enver Demirkan**'dı.

Pekiyi ikisinin de sünnet giysilerini giymelerinin nedeni neydi acaba. Bir film mi çevriliyordu, yoksa gerçekten sünnet mi olacaklardı? Bu sorunun da doğru yanıtı biraz sonra ortaya çıktı. O gün sünnet olacak çocuklar arasında Abdullah Şahin'in yeğeni **Sinan Şahin** de bulunuyordu ve amcası ile en yakın sahne arkadaşı Virgül küçük Sinan'a ve o gün sünnet olacak öteki çocuklara moral vermeye gelmişlerdi. Yalnızca onlar mı vardı moral verecekler arasında? Hayır! **Arif Şentürk, Suna Yıldızoğlu, Çetin Alp, Gönül Bayer**, ilk göze çarpanlardı. Bahçenin içi ana-baba günü görünümündeydi. Nokta ile Virgül sünnet giysileri içinde oradan oraya koşuyor, bu arada **Suna Yıldızoğlu, Kemal Özkan** ve **Gönül Bayer** oynama yarışına giriyordu. Bu bitince Arif Şentürk idareyi ele alıyor, en güzel türkülerini sıralıyordu. Bu arada da çaktırmadan çocuklar teker teker sünnet ediliyordu.

Sıra Sinan'a geldiğinde o torpilli hasta olduğu için, sünnetin yapıldığı yerde Nokta ile Virgül de sıraya girdiler. Öylesine heyecanlıydılar ki gören biraz sonra gerçekten onlar da sünnet olacak sanıyordu ve arada bir küçük Sinan amcası ile arkadaşına dönerek **"Korkmayın yahu, siz bana moral vermeye geldiniz, neredeyse ben size moral vereceğim"** diyor, bu sözler üstüne de tüm konuklar kahkahalarla gülüyorlardı.

Sünnet Sarayı içinde eğlence sürerken de bahçenin önünde toplananların sayısı en az bahçenin içindekiler kadar oluyor, tören sona ererken Nokta ile Virgül sanatçı dostlarına teşekkür ediyordu. Kısaca törene katılan da, dışarıdan izleyen de herkes memnundu ve en çok sevinen de küçük Sinan'dı. Çünkü en değerli sünnet armağanını o almış ve de amcasını sünnet ettirmeye getirmişti!..

İşte sünnet düğününden bir görüntü. Küçük Sinan sünnet olurken, Nokta ile Virgül de sıra bekliyorlar.

Bu fotoğraf da sünnet öncesi hatırası. Suna Yıldızoğlu, Çetin Alp, Gönül Bayer, Nokta ile Virgül ve sünnet olacak çocuklar bir araya geldiler ve o günün anısını ölümsüzleştirmek için bu fotoğrafı çektirdiler...

İLGİNÇ BİR KARDEŞ ŞAKASI!

İşte şaka sonrası. Mesut Mertcan, havuza attıkları Özdemir Yücel'i kuruluyor.

Geçen yıl televizyondan ayrılan, fakat son günlerde yeniden dönüş yapmak için evraklarını hazırlamaya başlayan **Mesut Mertcan**, ağabeyini, 40. Sanat Yılı Jübilesi'nde yalnız bırakmadı.

Etap Oteli'nde düzenlenen muhteşem gecede, ünlü spikerin ağabeyi **Özdemir Yücel**, gözyaşlarını tutamadı.

Son derece samimî bir hava içinde geçen gecede, Özdemir Yücel'i kardeşi Mesut Mertcan, arkadaşları Vedat Yangın ve Enver Selamet altı okka yaparak, otelin havuzuna attılar.

Havuzdan sırılsıklam çıkan Özdemir Yücel bu fikri veren kardeşi Mesut Mertcan'a **"Bari iki kese altın atsaydın da, değseydi"** diye takıldı.

Sanatçının 40. Sanat Yılı Jübilesi'ne, devlet sanatçıları, işadamları ve film yıldızı **Tugay Toksöz** konuk oldular.